

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО педагогов  
дополнительного образования  
Протокол №1  
«30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ Лицей №103 «Гармония»  
Д. Н. Диких  
«30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музыкальное искусство «Теремок»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор и составитель:  
педагог дополнительного образования  
Ошкина Лилия Вячеславовна

г. Железногорск, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа музыкальная студия «Теремок» (стартовый уровень) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Программа разработана с учетом документов, регламентирующих дополнительное образование детей в области естественнонаучного образования:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

Письмо Минобрнауки России от 16.11.2015 г. №09-3242 с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Примерная программа воспитания, 2020, ФИРСО

Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 № 746-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае»

Устава МБОУ Лицея №103 «Гармония».

***Направленность программы:*** художественная

***Актуальность*** заключается в том, что именно развитие творческого воображения, овладение игрой на музыкальных(шумовых, духовых(свирелях)) является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

***Новизна*** программы состоит в том, что дети учатся не только элементарным навыкам актерского мастерства, но и готовят отдельные концертные выступления игры на музыкальных инструментах.

***Педагогическая целесообразность***

***Отличительной особенностью***

***Адресность дополнительной общеобразовательной программы.***

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 8 – 10 лет. Наполняемость группы – 8 – 15 человек.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 2 года, 136 учебных часа.

**Режим занятий:** занятие проходит 2 часа в неделю продолжительностью занятия – 45 мин.

**Формы обучения:** данная программа дополнительного образования осуществляется в очной форме обучения всем составом группы.

### **Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

#### **Цели программы:**

1. **Образовательная** – овладение актерской грамотой и элементами актерского мастерства;
2. **Развивающая** – развитие творческого воображения и творческих способностей;
3. **Воспитательная** – формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирование творческой активности учащихся через музыкальное и театральное искусство.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

П/№ п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с детской оперой А.Битус «Звери ехали в трамвае». Распределение ролей. Характеристики главных героев сказки	16	8	8	Контрольное задание. Опрос. Практическое задание. Выступление. Промежуточная/итоговая аттестация
2.	Игра на музыкальных инструментах	16	8	8	
3.	Знакомство с музыкальной сказкой «Снежная королева». Характеристики главных героев сказки. Танцевальные эпизоды. Хоровые сцены Промежуточная аттестация. Концертное выступление на новогоднем празднике.	22	11	11	
4.	Игра на свирелях	12	6	6	
5.	Итоговая аттестация. Концертное выступление.	2	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

### **Содержание учебного плана программы**

Знакомство с детской оперой А.Битус «Звери ехали в трамвае». Распределение ролей. Характеристики главных героев сказки. (16 часов)

Игра на музыкальных инструментах. (16 часов)

Знакомство с музыкальной сказкой «Снежная королева». Характеристики главных героев сказки. Танцевальные эпизоды. Хоровые

сцены. Промежуточная аттестация. Концертное выступление на новогоднем празднике. (22 часа).

Игра на свирелях. Итоговая аттестация. Концертное выступление. (14 часов).

**Рабочая программа на текущий учебный год Приложение №1**  
**Планируемые результаты**

**Ожидаемый результат:**

Изучение программы музыкальный театр «Теремок» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов.

*Воспитанник научится:*

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную воспитателем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписи,
- проводить сравнение и анализ героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывая мнение партнёра, отличное от собственного;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Календарный учебный график**

Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/ итоговой аттестации
68	34	68	1 раз в неделю по 2 часа	Промежуточная аттестация – декабрь Итоговая аттестация - май

### **Условия реализации программы.**

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут. После первого академического часа занятий предусмотрен перерыв 15 минут. Строгих условий набора обучающихся в творческое объединение дополнительного образования детей нет. В группы записываются учащиеся 8 классов. Наполняемость групп: 10–15 человек. Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в кабинете Лицея.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Занятия проводятся в кабинете, который оснащен необходимым оборудованием для проведения занятий: *ноутбук* проектор, колонки, интерактивная доска.

Инструменты: Барабаны, ксилофоны, треугольники, маракасы, металлофоны, свирели, ложки, колокольчики.

Материалы: Нотная бумага, нотные партии для инструментов.

Наглядные пособия: Видеофильмы сказок и инструментальных произведений.

### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми не менее года, образование высшее педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

*Формы проведения итогов реализации программы:*

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде итогового контроля. Для объяснения нового материала применяется вопросно-ответная система. Итоговый контроль проводится в форме выступления перед учащимися, родителями, выступление в детских садах, в ДШИ, участие в конкурсах.

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Декабрь</b>	тестирование;
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>май</b>	презентации, защита творческого проекта.

### **Методические материалы**

Организация образовательного процесса: очно.

***Формы обучения:***

- Групповая
- Индивидуальная

***Методы обучения:***

- Словесный
- Наглядный

- Практический
- Контроль и самоконтроль.

***Формы проведения учебного занятия:***

- Комбинированный.
- Закрепление и повторение.
- Закрепление умений и навыков.
- Ознакомление с новым материалом.
- Обобщение и систематизация.
- Проверка знаний.

***Инновационные технологии:***

- Здоровье сберегающие технологии;
- Создание ситуации успеха;
- Технология развивающего обучения;
- Технология личностно-ориентированного обучения.

**Список использованной литературы**

Г.Портнов. «Снежная королева». «Советский композитор». Г.Ленинград. 1983г.

Музыкальный теремок. Вып. 3. «Советский композитор». Г.Ленинград. 1991г.

Оркестр в классе. «Музыка» г.Москва.1994г.

**Календарно-тематическое планирование  
на текущий учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
Музыкальная студия «Теремок»  
Педагог: Ошкина Лилия Вячеславовна**

№	Дата проведения	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.		День знаний.	2	1	1	Контрольное задание. Опрос. Практическое задание. Выступление. Промежуточная/итоговая аттестация
2.		Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами студии «Теремок».	2	1	1	
3.		Знакомство с детской оперой А.Битус «Звери ехали в трамвае».Распределение ролей.	2	1	1	
4.		Отработка вокальных навыков в работе над ролью.	2	1	1	
5.		Отработка вокальных навыков в работе над ролью.	2	1	1	
6.		Работа над хоровыми эпизодами спектакля.	2	1	1	
7.		Использование шумовых инструментов. Освоение игры на инструментах. Чтение ритмической партитуры.	2	1	1	
8.		Изготовление костюмов и декораций.	2	1	1	
9.		Запись сказки.	2	1	1	
10.		Игра на инструментах. Моцарт. Турецкое рондо-шумовой оркестр.	2	1	1	
11.		Металлиди. Танец кукол- шумовой оркестр.	2	1	1	
12.		Хореографическая композиция на музыку Металлиди «Танец кукол».	2	1	1	
13.		Знакомство с инструментом-свирель. Звукоизвлечение,	2	1	1	

		аппликатура, нотная и ритмическая запись.				
14.		Работа над произведениями: «Во поле береза стояла», «Савка и Гришка».	2	1	1	
15.		«Веселый музыкант», «Светит месяц».	2	1	1	
16.		Промежуточная аттестация. Игра на свирелях.	2	1	1	
17.		«Колокольчики звенят», «В лесу родилась елочка»	2	1	1	
18.		Музыкальная сказка «Снежная королева». Прослушивание, распределение ролей.	2	1	1	
19.		Работа над ролью Герды. Вокальные эпизоды, речитатив.	2	1	1	
20.		Характерные особенности роли Снежной королевы.	2	1	1	
21.		Сцена встречи с разбойниками. Вокал и хореография.	2	1	1	
22.		Эпизодические роли.	2	1	1	
23.		Хоровые эпизоды.	2	1	1	
24.		Участие шумового оркестра, ансамбля свирелей.	2	1	1	
25.		Изготовление костюмов и декораций.	2	1	1	
26.		Репетиция.	2	1	1	
27.		Запись спектакля.	2	1	1	
28.		Работа с ансамблем свирелей. Выбор репертуара.	2	1	1	
29.		Дунаевский. Колыбельная. (Одноголосное произведение)	2	1	1	
30.		Бетховен. Экосез. (Двухголосное произведение).	2	1	1	
31.		Моцарт. Весенняя. (Четырехголосное произведение).	2	1	1	
32.		Моцарт. Весенняя.	2	1	1	
33.		Моцарт. Весенняя.	2	1	1	



34.		Итоговая аттестация. Игра на свирелях.	2	1	1	
		<b>Итого:</b>	<b>68</b>			