

Газета для учителей, учеников и родителей

ГАРМОНИЯ
HARMONY

Школьный ДОМ

Выпуск № 2 (74) октябрь - ноябрь 2003 года



Растим
МУЖЧИНУ

Добро пожаловать в Лицей «Гармония»

Дорогие друзья и коллеги! Вот и начала работу Региональная конференция «Обучение и воспитание мальчиков в условиях Лицея». Сначала мы хотели назвать ее коротко «Растим мужчину». На конференции Вы сможете поговорить об особенностях раздельного обучения юношей, обменяться идеями, познакомиться с профессиональным искусством коллег, обсудить волнующие Вас вопросы в кругу заинтересованных друзей.

Все вместе мы сможем помочь своим коллегам, увидеть перспективы развития образования в России. В дни проведения конференции желаем встретить новых друзей, почувствовать атмосферу творческого вдохновения и его реального воплощения, окунуться в мир чувств, мыслей, знаний.

Если вы пожелаете продолжить общение с Лицеем, обрести перспективы сотрудничества, мы всегда будем рады видеть Вас в стенах нашего образовательного учреждения.

Желаем успеха!

Красноярский государственный педагогический университет, институт Психологии, Педагогики и Управления образованием совместно с Лицеем №103 «Гармония» проводит 28-29 ноября 2003 г. в г. Железногорске, Красноярского края региональную научно-практическую конференцию «Растим мужчину» (Обучение и воспитание мальчиков и юношей в условиях Лицея раздельного обучения).

Цели конференции:

- Обмен научной и практической информацией по развитию и воспитанию юношей в условиях школы.
- Знакомство с гендерными исследованиями и подходами в образовании в России и за рубежом.
- Определение путей дальнейшего сотрудничества с образовательными учреждениями.

Основные мероприятия конференции:

- Открытие конференции;
- Деловые дискуссии;
- Мастер-классы;
- Открытые уроки;
- Круглый стол по итогам конференции;
- Культурная программа.



Валентина Дмитриевна
Еремеева,

нейропсихолог, кандидат биологических наук.

Около 30 лет занимается детской нейрофизиологией и нейропсихологией.

Автор более шестидесяти научных публикаций и соавтор монографий.

«Очень хочется побывать у Вас и помочь Вам. Прекрасно, что Вы поняли: мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Постараемся понять и принять наших мальчишек и девчонок такими, какие они есть, такими разными и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, раскрыть, развить эти задатки, не повредить, не сломать – зависит только от нас с вами. Вы сегодня на правильном пути, хотя и шли до сих пор почти вслепую, но это новое..., другого нет. Давайте сотрудничать».

Еще раз о раздельном обучении

Сегодня школа своей главной целью считает формирование личности ребенка. Дети должны быть здоровыми физически, психически, нравственно открытыми для общения, готовыми обсуждать сложные проблемы, уметь не только убеждать, но и слушать.

Они должны быть людьми доброжелательными, уважающими себя и других. Терпимыми – ведь вокруг нас люди разных взглядов, религий, национальных традиций. Гражданами своей страны и патриотами. Людьми образованными, духовно развитыми. И при этом нормальными мужчинами и женщинами, обладающими богатым чувственным миром, будущими отцами и матерями. Мы не ставим целью готовить будущих солдат и будущих домашних хозяек. Наши лицеисты, получив разностороннее образование повышенного уровня, могут выбрать любую профессию, заняться любимым делом. Но при этом каждый мужчина, кем бы он ни был, должен оставаться мужчиной, опорой семьи, защитником отечества. А каждая женщина, будь она ученой или просто учительницей, – прежде всего матерью. В этом ее высшее жизненное назначение.

Природа не зря создала нас, мужчин и женщин разными. А мы в школах делаем вид, что все, что хорошо для мальчиков, подходит и девочкам. Человек не может развиваться и овладевать знаниями вне чувственной сферы. Формирование мужского и женского сознания требует особых подходов. Бездумно

соединяя несоединимое, воспитывая некое существо среднего пола, мы нарушаем основные законы физиологии. А начинается все очень рано, еще с детского сада, когда ребята сидят рядышком на горшках. Мы унижаем мальчика, будущего мужчину на генетическом уровне.

Семилетние девочки сильнее, активнее, они практически забывают более инфантильных ровесников – мальчиков, подавляют их, мешают нормально учиться и развиваться. Т.е. из поколения в поколения подавляется мужское естество. И выходят в жизнь, всем нам на беду, слабые женственные мужчины и грубые мужеподобные женщины. Демографический кризис – первый зримый результат такого насилия над природой. Современные женщины не хотят рожать, стремительно увеличивается число разводов.

Семья – основа общества, его спасение, залог будущего развития. Разумеется, школа не заменит семьи. Это не второй дом.

Это профессиональная система, которая помогает человеку создать дом, воспитать чувство семейственности, вырастить хороших матерей и отцов.

Иными словами, формировать в сознании детей



необходимость и потребность иметь свою семью, хранить и защищать ее.

А если есть семья, которую ты защищаешь, ты защищаешь и свой дом, и свое отечество. Мы возрождаем традицию обучения и воспитания мальчиков и девочек раздельно. Конечно опираемся на разработки ученых: профессора Базарного, Хризман, Еремееву и т.д. Кому-то это нравится, кому-то нет, но желающих отдать ребенка именно в наш Лицей очень много. Мы уже давно не вступаем в споры: лучше раздельно или вместе. Мы сторонники раздельно-совместного обучения. В классах дети занимаются раздельно, а все остальное время вместе – в кружках, походах, на вечерах и на праздниках.

Нас часто спрашивают, как дети относятся к раздельному обучению. А что им относится, они просто живут.

Показатели успешности обучения в классах раздельного обучения гораздо выше, чем в смешанных. Мы уже 3 года

подряд выпускаем по 15 – 17 медалистов, большинство из которых юноши. Независимая комиссия ЕГЭ подтвердила высокий уровень знаний выпускников. Процент поступаемости в вузы в среднем 90% (по краю 45%). Показатели здоровья детей из классов раздельного обучения гораздо лучше, чем средние по школе и городу.

Гендерный подход к образованию – одна из возможностей скорректировать те негативные тенденции, которые ведут к распадению социального единства нашего социума.

Елена Дубровская



Авторская страница Алексея Майлова, 11 кл.
Лауреата конкурса «Золотое Перо России» 2003

«Телеосень 2003»

С 10 по 12 сентября 2003г. в помещении Кинопарка «Пикра» прошёл Восьмой региональный фестиваль телекомпаний Сибири «Телеосень 2003».

В форуме телевизионщиков принимали участие 50 телестудий из Новосибирска, Омска, Красноярска, Иркутска, Железногорска и других городов. В жюри находились хорошо известные телевизионным кругам лица: академик российского телевидения, лауреат премии «ТЭФИ» - Нина Витальевна Зверева, шеф-редактор Службы информационного вещания телеканала «Культура» - Андрей Максович Райкин, а также всем известный по программе «Куклы» - Виктор Шендерович. Нашей видеостудии «Школьный Дом» тоже посчастливилось принять участие в мероприятии, столь крупного масштаба.

Лицо студии на фестивале представляли операторы - Владимир Белозёров и Семён Смородин, а также я - журналист Алексей Майлов. На суд жюри был выставлен проект под грифом «Совершенно НЕ секретно». Эта работа представляет собой портрет нашей видеостудии. Кстати журналистом я стал за день до съёмок этого фильма, потому что до этого учился на оператора. Творческий конкурс проходил по 8 номинациям, среди

которых: лучшая программа новостей для больших и малых городов, лучший ведущий новостей, лучшая операторская работа и др. По итогам фестиваля, в номинации лучший телевизионный проект (программа) для молодёжи видеоработа «Совершенно НЕ секретно» заняла III место. Для нас это было приятной неожиданностью, к которой мы не были готовы. Главной же целью нашего участия было

ознакомление с работой краевых телекомпаний.

Ранее видеостудии «Школьный Дом» удалось принять участие в молодежном фестивале «Золотое Перо», проходившем в городе Томске. Поэтому многие лица «Телеосени» показали нам знакомыми.

В течение трёхдневной темп фестиваля не спадал. Прекращающиеся мастер-

классы, разборы-полётов на конкретных примерах не давали расслабиться ни на минуту. В результате чего председатель жюри Нина Зверева предложила проводить «Телеосень» ежегодно, а не раз в 2 года как это было ранее. По завершении фестиваля с двухчасовой концертной программой выступил не кто иной, как Виктор Шендерович. На протяжении концерта из его уст прозвучало несколько десятков пьес собственного сочинения, на которые зал реагировал бурей оваций.

Побывав на фестивале «Телеосень 2003», все участники, в том числе и мы, общались с интересными людьми, набрались опыта, в общем, получили много полезной информации. Будем надеяться, что фестивали такого рода станут для видеостудии «Школьный Дом» традиционными, а у нас будет возможность не раз порадовать любимый Лицей новыми достижениями.

P.S. Буквально на днях пришла информация, что наша видеостудия победила еще в двух конкурсах видеостудий в г. Чебоксары и г.Славутич.



Творческое лицо Лицея

Этого молодого человека было довольно сложно отыскать в школе, еще сложнее было взять у него интервью. Все то время, что я провела с МАЙЛОВЫМ Лешей, вокруг него крутились или лучшие друзья, или восторженные фаны...

- Так, значит, говори в диктофон.

- Ладно, а для чего это?

- Для газеты!!!

- А, понятно, ну, давай.

- Я узнала, что ты ЗПР (золотое перо России). Что ты сам думаешь по этому поводу?

- Ну... Мне было очень приятно получить это звание. Конечно, это было неожиданностью, так как основной моей целью была не победа, а участие.

- Думаю, ты не станешь отрицать, что журналист – интересная профессия, ведь ты тоже к ней причастен?

- Да, но на самом деле журналист не только интересная, но очень сложная и трудная профессия, она требует выдержки, высокой самоотдачи. Надо выдерживать трудные условия, ждать, стоять на морозе с этим микрофоном, руки уже оковенели, а приходится ждать, пока выйдет тот, кого надо спросить. А со стороны кажется, что все легко. Вышел, спросил и все – ты перед телекамерой.

- И ты считаешь, что у тебя есть эта самоотдача, выдержка...?

- Я не могу сейчас говорить

столь самоуверенно, так как уровень моих знаний не настолько высок. Но задатки имеются.

- В чем, по-твоему, главная задача журналистики.

- Нужно передавать точность событий. Именно точность, а не собственную оценку. Конечно, я пытаюсь придерживаться реалистичности, но бывают ситуации, когда удержаться от собственной оценки невозможно.

- Я слышала, ты решил связать свое будущее не с журналистикой. Почему, ведь тебе уже удалось завоевать признание жюри на всероссийском конкурсе, и, насколько мне известно, это не единственная твоя победа?

- Вообще-то этот вопрос остается для меня открытым, но, возможно, по окончании учебы я решу, что журналистика – это лучшее для меня.

- Ты ведешь свою страницу в газете Лицея. О чем она?

- Эта страничка на свободную тему. Я могу пофилософствовать о различных аспектах жизни.

- На что, по-твоему, похожа работа журналиста, процесс написания, поиска?

- Творческий процесс, от



которого нельзя отвлекаться, иначе статья может получиться бесп... в смысле не очень хорошая.

- Как ты считаешь, быть журналистом может любой или для этого нужен талант?

- Журналистика действительно требует каких-то основ. Талант – очень важная составляющая хорошего журналиста. Еще очень важно выделяться среди остальных.

- Как начиналась твоя карьера?

- Она началась с того. Что я пришел в видеостудию «Школьный Дом», и постепенно я решил стать журналистом.

- Как ты думаешь, у тебя есть поклонники?

- Ха-ха! По всей видимости есть. Во всяком случае, по вечерам мой телефон просто разрывается!

- Как ты их себе представляешь?

- Да обычные фанатки какие-нибудь. «О-Е!!!» там, фотографию и все такое.

- Что ты можешь им ска-

зать?

- Вставайте в очередь.

К сожалению мне не удалось узнать, занято ли сердце главного ЗП России... так что, девушки! Не теряйте надежды! Становитесь в очередь!!!

Евгения Богомякова

посиделки на ступеньках

Знаменитое лицо Лицея

Мы взяли интервью у одного из наших лицеистов-Ромы Бебишева. Встретив нас около маленького зала, он оказался очень любезен, предложив нам с комфортом расположиться прямо на лестнице, что мы, кстати, и сделали.

Яна Ферефелова: Рома, как тебя называют друзья?

Роман: Роман, все как надо.

Ирина Липина: Воздух, огонь, земля, вода, КВН или танцы твоя стихия?

Р.: Моя стихия – танцы, но и не только. Ну, я ими долго занимаюсь. Поэтому меня больше прикалывает танцевать.

Я. Ф.: Что ты начал делать раньше: ходить или танцевать?

Р.: Я начал раньше, навер-

ное, танцевать. Да. Потому что я такой родился. Нет, на самом деле танцевать – это круто! Танцевать я умею, хочу и желаю.

Я. Ф.: Как ты думаешь, любят или не любят тебя в школе?

Р.: Да, может меня не любят, я согласен. Есть у меня не то что враги, а люди, которые меня не понимают. Ну, и любят, наверное... А не знаю. Я на это внимания не обращаю. Есть и есть.

И. Л.: Как относятся домашние к твоему постоянному отсутствию дома?

Р.: Ой, дома меня вообще ругают. Говорят, что «ничего не ешь, скоро как палка станешь!!!» А дома я бываю редко. Только кушаю, сплю и сижу за компьютером в интернете.

Я. Ф.: Какой цвет ты предпочитаешь: светло-коричневый или болотный?

Р.: Никакой. Оранжевый – мой любимый цвет.

И. Л.: Ты любишь показывать друзьям свои детские фотографии?

Р.: Да, я очень люблю!!! Я всегда показываю все свои фотографии. Где я был, что я делал... Фотографии, фотографии, фотографии!!!

Я. Ф.6 Что такое школа: место для тусовки или святилище знаний?

Р.: Школа, на самом деле, это для меня второй дом. Потому что здесь море моих друзей, здесь все мои занятия. Здесь я провожу, так сказать, половину дня. Школа еще создана для того, чтобы формировать себя, свою личность. Лучше, конечно, сказать, что школа – это мир. Школа – второй дом. Лицей №103 forever!!!

И. Л.: Что может удивить тебя до глубины души?

Р.: Ну, не знаю. Ну, какой-нибудь там неожиданный сюрприз. Скажут, например: «Извини, вот мы тебе сюрприз принесли...»

Я. Ф.: Кем ты был в прошлой жизни?

Р.: В прошлой жизни кем я был? Наверное, слесарем, монтажником или кройщиком крыши. Это шутка. На самом деле, я был стиральным порошком!!! Да ладно. Вообще, я живу сегодняшним днем. Какой есть, такой и есть. Не знаю, кем был.

И. Л.: Какие хорошие качества ты можешь в себе выделить?

Р.: Я красивый, элегантный, работоспособный. Шучу. Нет у меня никаких хороших ка-

честв. У меня все время все не получается. На самом деле, я не люблю про себя говорить. Пусть кто-нибудь другой говорит.

И. Л.: Расскажи о своих слабостях.

Р.: Я люблю вкусно покушать, очень вкусно покушать, а потом отдыхать, хорошо отдыхать.

Я. Ф.: Твое самое-самое заветное желание.

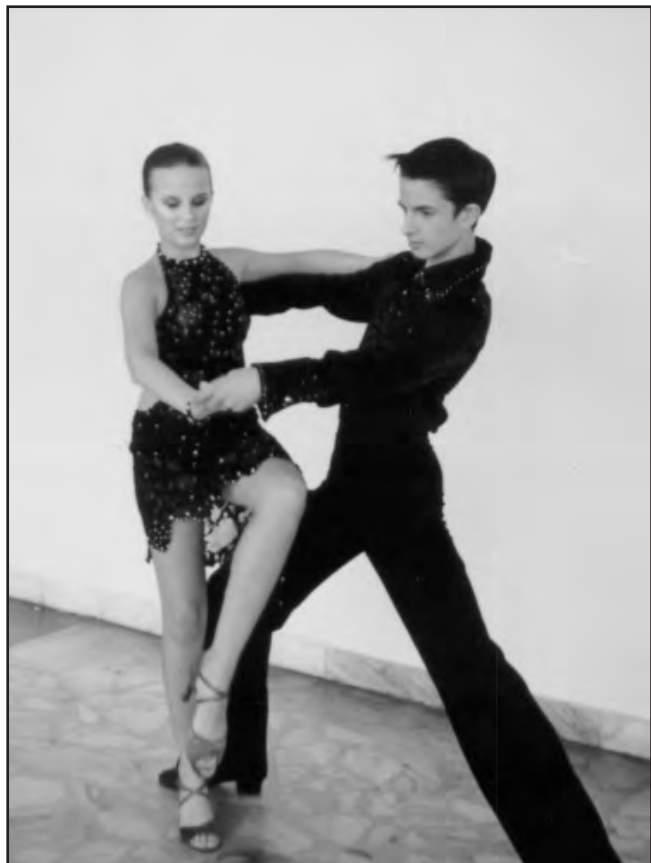
Р.: Это сложный вопрос. Надо хоть раз в жизни где-нибудь отдохнуть. Например, на островах, где «Последний герой» снимается. А, вообще, у меня нет заветных желаний.

И. Л.: А что бы ты попросил под елочку на Новый год?

Р.: Я бы под елочку попросил... галстук! Да, я очень люблю галстуки! Так что дарите мне на Новый год галстуки!

P.S. Просьба выполнена, Галстук и номинация «Мистер КВН 2003 г. Железногорска» присвоена Роману на финальной игре 11 ноября

Ирина Липина
Яна Ферефелова



наука

Интеллектуальное лицо Лицея

Из кабинета № 25 выходили юноши. Мне нужен был «невысокий блондин». Блондинов было несколько, но все это было не то...

Никиту Ткаченко я узнала сразу. Во-первых, он сразу пошел к кабинету, где должен был проходить первый урок (не любит зря тратить время), во-вторых, он был сосредоточен, так что не сразу услышал, что я его зову (видимо, повторял уроки). Сложив оба фактора, я решила, что это тот, кто мне нужен.



Тебя считают в Лицее практически гением! Ты согласен с этим?

Вообще-то не совсем. У себя в классе (10 «Л» прим. ред.) я далеко не лучший по многим предметам, есть ученики, которые лучше меня знают биологию, физику, математику. То есть я все предметы знаю на достаточно хорошем уровне, но на гения я не тяну.

А что такое гений по твоему?

Гений – это человек, который на порядок лучше разбирается в каком-то предмете. Понимает его.

Только в одном предмете?

Не обязательно. Может быть и несколько.

Есть ли по-твоему в нашем Лицее человек, достойный звания гения?

Я плохо знаю учеников нашей школы, но в моем классе учится, например, Слава

Короленко. Его бы я назвал гением в области физики, он также математику хорошо знает, лучше меня точно.

Как считаешь, гений – это тот, кто только в предметах хорошо разбирается или в жизни тоже?

Сложный вопрос, я даже не знаю, как ответить.

Есть ли в твоей жизни что-то, что можно назвать гениальным?

Да нет, вряд ли. Обычная жизнь.

А почему твоя жизнь обычная?

Кто знает, я и сам сказать не могу.

А тебя это устраивает?

И да, и нет.

И ты никогда не хотел ее изменить?

Может, и хотел, но... мне лень.

Как ты думаешь, гениями рождаются или становятся?

Мне кажется, можно стать гением, если очень захотеть, но для этого должно быть в первую очередь очень большое желание и... надо преодолеть свою лень.

Так, то есть тебе стать гением, по твоим же словам, не грозит. А хотелось бы?

Конечно.

Есть ли у тебя кумир, человек, которым ты восхищаешься?

Нет у меня кумиров. Я привык верить в свои силы и не смотреть на других. Даже заповедь есть в Библии такая «не сотвори себе кумира».

Есть ли среди твоих знакомых люди, которых можно считать «непризнанными гениями»?

Непризнанные гении? Нет, не встречал таких людей.

А себя ты таковым не считаешь?

Скорее, наоборот. Люди

признают, что я гений, а я это не принимаю, не считаю себя гением.

Самое гениальное изобретение человечества?

Письменность. На этом все построено. Без нее вообще бы ничего не было.

А ты мог бы изобрести что-нибудь гениальное?

Наверное, нет. Но я хотел бы.

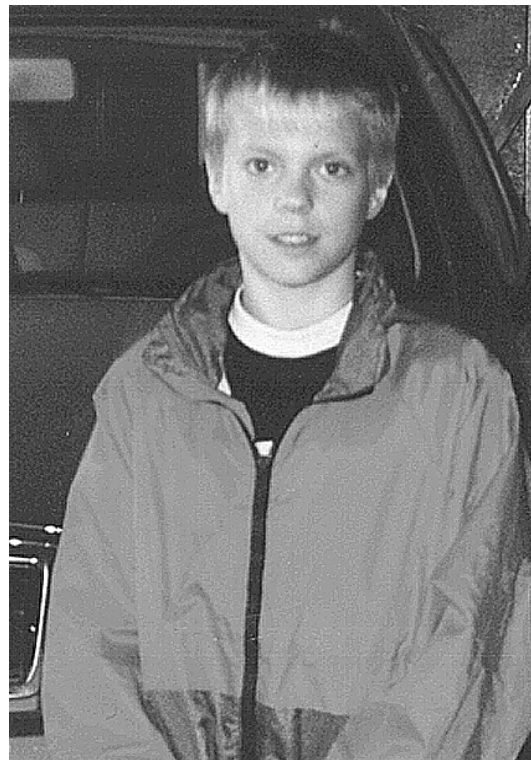
Что бы это было?

Ммм... не знаю... сложный вопрос. Но это было бы что-то, что помогало бы людям. И из области науки.

Вот так это и было. Уделив мне 10 минут переменного времени, он помчался дальше творить свои великие дела, вгрызаться в гранит науки...

Евгения Богомякова

Спортивные лица Лицея



Достижения братьев Полянских в 2003 году

Полянский Дмитрий кандидат в мастера спорта по триатлону, первый разряд по плаванию

- В феврале занял 4 место на зимнем чемпионате России среди юношей (г. Пенза).
- 4 место в первенстве России на спринтерской дистанции -0,4 км. плавание, 10 км. велосипед, 2 км. бег (г. Саратов).
- Первенство Европы в Венгрии, г.Тьор-5 место в составе юношеской сборной России.
- Занял второе место в кубке России по триатлону на олимпийской дистанции полтора километра плавание, 40 км. велосипед, 10км. бег (август).
- В г. Железногорске в августе выполнил норматив мастера спорта (пока не присвоен)
- В октябре участвовал в первенстве Европы в Турции.

Полянский Игорь первый разряд по полиатлону, второй разряд по плаванию.

- Занял 4 место в сентябре на первенстве мира (г. Ялта).
- Победитель международных соревнований в своей возрастной группе по полиатлону (г. Анапа, сентябрь).
- Победитель краевого кросса на 2 километра (октябрь).

Безусловно, именно собственное отношение мальчишек и юношей к своему физическому совершенствованию определяет результативность их занятий спортом.

Братья Полянские - известные всему городу спортсмены. Об их рекордах, победах и спортивных достижениях можно только мечтать.

Дарья Савина

спорт

Итоги соревнований Лицея среди города за 2002-03 год

Зарница 2003:

1 место - юноши, девушки 8-9 класс

**Школа безопасности:**

2 место - юноши, девушки 8÷10 классов

**Туристическая эстафета:** 3 место**Шиповка юных****(городские соревнования):****Командное первенство:**

1 место - девушки 92÷93 г/р

1 место - юноши 90÷91 г/р

**Эстафета 4×100 м:**

1 место - девушки 92÷93 г/р

1 место - юноши 90÷91 г/р

2 место - юноши 92÷93 г/р

**Шиповка юных Сибирского****Федерального округа (эстафета):****Командное первенство:**

2 место - девушки 92÷93 г/р

2 место - юноши 90÷91 г/р

Эстафета 4×100 м:**Волейбол (первенство школ города):**

2 место - девушки 9÷11 классов

2 место - юноши 9÷11 классов

**Баскетбол:**

2 место - девушки 9÷11 классов

**Турнир по баскетболу****памяти А.Т. Дежурных:** 3 место**Весёлые старты:**

1 место - мальчики, девочки 3÷4 классов

**Плавание:**

1 место - мальчики, девочки 6÷7 классов

**Эстафета, 9 мая:**

2 место - юноши, девушки 7÷11 классов

**Фехтование:**

1 место



военная подготовка

«Есть такая профессия

«Есть три вещи, которые необходимо утвердить в мальчиках и юношах – долг мужчины, ответственность мужчины, достоинство мужчины»

В.А. Сухомлинский

1990 год. Первый выпуск заложил традиции: пять выпускников поступили в высшие военные училища. Эта традиция прижилась и теперь... Ежегодно наши выпускники поступают в военные вузы России.



военная подготовка**- Родину защищать!»****Военная подготовка в школе становится обязательной?**

В соответствии с Федеральным законом «О военной обязанности и военной службе» подготовка граждан к военной службе в образовательных учреждениях делится на две категории: обязательная и добровольная. Существует множество мнений за и против данного нововведения, но в нашем Лицее уже многие годы ведется военно-патриотическое воспитание, и в результате, ежегодно в

военные вузы России поступают лучшие выпускники Лицея: Сокольский Андрей-Московский Институт военных переводчиков, Тюнин Михаил-Санкт-Петербургская военномедицинская Академия, Якименко Сергей-Серпуховское высшее командное училище, Барнашов Денис и Шорников Евгений-Московская Академия МЧС.



Якименко Сергей с его мамой



Барнашов Денис



Шорников Евгений

Лицеисты об учителях

«Мужчины и женщины-учителя, по-моему, мало отличаются друг от друга. Все зависит от обаяния человека, его поведения, и образованности, опыта. Чем человек сам интереснее, тем на его уроках занимательнее».

Илья 9 класс



Савин А.П. – учитель истории, кандидат педагогических наук, Депутат Горсовета. Директор археологического лагеря на Ангаре. «Он входит в класс. От него пахнет немножко никотином, немного дорогим парфюмом, не вытаскивая рук из карманов, молча обводит класс взглядом, рассказывает свежий анекдот и приступает к теме... Я падаю в обморок... «Мой любимый учитель»...



Ковель Б.А. – заместитель директора по социальным вопросам. Директор ЦОСО. Арт-менеджер студии «КИТ». Художник. Отец трех сыновей. «Душа школы, везде успевает и всего добивается» «Богдан Анатольевич – настоящий друг и учитель» «Он очень общительный и понимающий человек».

Ильин А.В. – учитель физкультуры высшей категории. Прекрасный вокалист и спортсмен.

«Он необыкновенно добр и справедлив к нам, ученикам».

«А я даже в младших классах в него влюблена была!».



Балушкин А.И. – учитель информатики высшей категории. Автор учебников и методик по информатике. Про компьютер знает все на 120%.

«Человек, у которого поразительно своеобразное чувство юмора!».

«Лучший учитель информатики в МИРЕ!».

«Он такой большой, надежный, добрый и очень требовательный».



Фольц А.Ф. – учитель физкультуры высшей категории, спортсмен. «Круто волейболит...».

«У него добрые, смеющиеся глаза». «Он требовательный, справедливый, очень молчаливый».



Диких Д.Н. – учитель информатики, физики, астрономии, выпускник нашего Лицея. Играет на гитаре, волейболист, КВНщик.

«Лучший учитель, у него нет любимчиков, потому что он любит всех».

«Он учит нас быть интеллигентными людьми».

«Он очень современный учитель».

Шутов В.В. – учитель физкультуры высшей категории – Заслуженный учитель России.

«Он старается из нас сделать «настоящих мужиков».

«Он выжимает из нас последние силы, но он нас все равно любит, а мы – его».



Сморodin И.А. – заместитель директора по хозяйству «Он похож на «нового русского», но добр и отзывчив» «У него крутая машина, но он всех подвозит». «А нас уже возил даже на конкурс в Красноярск».

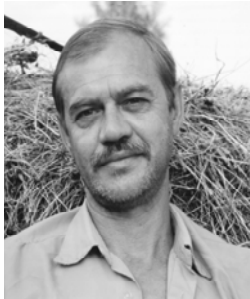
Гостяев И.В. – учитель информатики и физики высшей категории. Классный руководитель 11 класса.

«Очень собранный. Все четко и ясно объясняет».

«Очень классный классный руководитель».



Наши любимые мужчины



Савинов О.В. – учитель иностранного языка. Автор учебников и методик. Имеет прекрасные вокальные данные. Пишет музыку и слова к песням.
«Каждый урок с ним интересно и очень познавательно».
«Это мой идеал учителя...».
«Когда у О.В. плохое настроение, мне хочется подойти и утешить»



Аференко В.А. – учитель, поэт, гражданин. Признан человеком года 2000. Заслуженный учитель России и края. Автор нескольких книг.

«Виктор Александрович, как пророк, знает все». «Он – мозг школы, много знает поучительных историй». «Я очень им горжусь».

Павлов Ю.В. – организатор внеклассной работы, хореограф высшей категории.
«Юрий Владимирович мне очень нравится, но он меня не замечает, потому что я неперспективная для танцев». «Юрий Владимирович не только учит танцевать, но и учит двигаться, сидеть, стоять красиво. Это пригодится».



Веселов Г.Н. – учитель физики.

«Я думаю, что он лучше всех в городе физиков может научить решать трудные задачи».

«Он требовательный, спокойный, рассудительный».



Барнашов В.С. – организатор ОБЖ. Самый главный человек по безопасности школы.

«Валерий Станиславович очень добрый и заботливый учитель».

«У него лучший и современный кабинет в школе».

«Я ему очень доверяю».



Лютинго А.И. – учитель труда, лучший и безотказный помощник и работник Лицея.

«Наш кабинет преображается на глазах».

«Мастер на все руки».

«Наш класс теперь называется цехом».

Шитин В.И. – учитель ОБЖ. Прекрасно рисует, прекрасно поет, играет в КВН и театре «ЛИК», отличный спортсмен.
«Это мой любимый учитель, классный и прикольный».
«Я окончу школу и пойду в пединститут, чтобы быть таким же, как Владимир Иосифович».
«Страсть, как хочу, чтобы он у меня вел уроки!».



Ильинский И.Б. – педагог дополнительного образования. «Золотой голос России» (из прессы).

«Такой загадочный, ироничный, таинственный».

«Когда он поет, у меня мурашки бегут по телу».



Вознесенский С.Д. – педагог дополнительного образования. Директор школьной видеостудии.

«Сергей Дмитриевич очень творческий человек».

«Он нас всех строит...». «Как хорошо, что он у нас в школе работает».



Ермолаев И.В. – педагог дополнительного образования.

«Мы еще о нем услышим на 1 канале».

«С ним очень интересно и увлекательно».

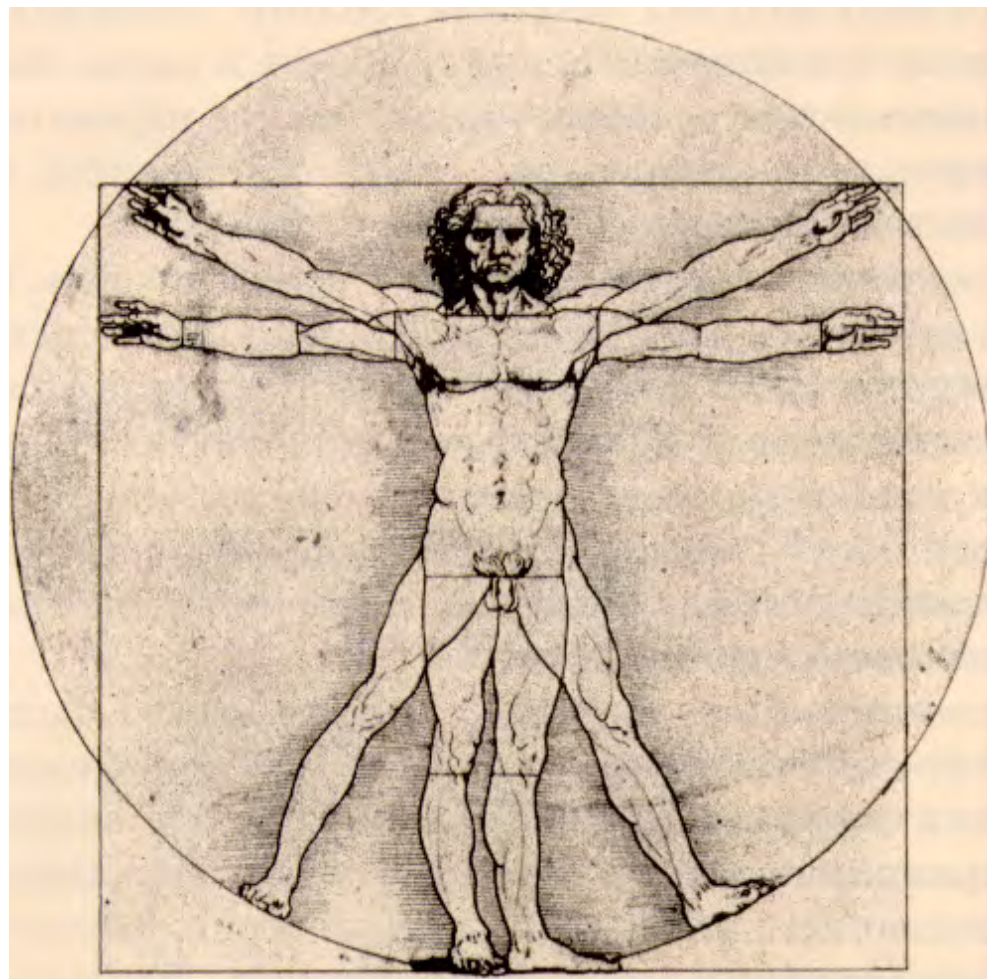
Телу время - потехе час

В последние годы больше половины людей недовольны своей внешностью, весом, ростом, наличием отвисающего живота, размерами форм груди, чертами лица. Можно предположить, что проблемы тела касаются только женщин, но не тут-то было! С раннего детства мальчиков тоже интересует, как они выглядят.

Похоже ли мое тело на тело Шварценнегера или на тело Дени де Вито. Когда у меня будут такие же бицепсы как у папы? А если что-то вызывает чувство неудовлетворенности собственным телом, то виноваты в этом прежде всего средства массовой информации, реклама, журналы мод, которые формируют стереотипы «супермена», «бетмена» и конечно же терминатора. В мужских журналах очень много материалов и рекламы, пропагандирующих изменение формы тела путем bodybuilding.

Что делать, чтобы обрести уверенность в своем теле, относится к нему положительно? Журнал "Psychology today" предлагает следующую программу, состоящую из 10 пунктов:

- регулярно заниматься спортом;
- принимать свое тело таким, как оно есть;
- носить удобную одежду;
- выслушивать комплименты;



- быть любимым;
- иметь позитивные сексуальные переживания;
- иметь хорошего друга (мнение партнера может влиять на отношение к собственному телу как позитивно, так и негативно);
- верить в свои способности;
- чувствовать себя сильным.

Необходимо выявить причины негативного отношения к собственному телу. Какую роль играли при этом родители, братья и сестры, друзья детства, какое значение имеют происходящие сейчас

события?

Следующий шаг - понимание роли влияния общества на формирование представлений о своем теле. Только ли "красивые" люди добиваются успеха? Действительно ли с привлекательной внешностью жить легче?

Затем нужно научиться заботиться и любить свое тело. Для этого разработаны специальные курсы с физическими упражнениями, посещениями сауны, массажем, упражнениями на релаксацию, дыхательным тренингом, йогой. Самое важное при этом - получать

удовольствие от физических движений и своего тела.

И, наконец, особенно важно избегать каких бы то ни было сравнений. Кто постоянно сравнивает себя со Шварцгейгером, и другими супергероями из средств массовой информации, всегда будет жертвой неудовлетворенности собственным телом. Масштабом для отношения к своему телу должны быть собственное здоровье и хорошее самочувствие.

Марина Ковель
Геля Дубровская

вопрос о...

Со мною что-то происходит



Загадочный, удивительный, неприятный, страшный, забавный, болезненный, нарушающий обычный ритм жизни – все эти и многие другие определения в полной мере могут относиться к периоду полового созревания.

Процесс полового созревания был бы намного легче, если бы наступал у всех в одном и том же возрасте, протекал в одном темпе и в одинаковой последовательности и заканчивался в одно и то же время. Увы! Природа установила часовой механизм каждого человека на разное время. И естественно, замечая эти различия, подростки беспокоятся и спрашивают себя, всё ли у них в порядке.

Каждый подросток развивается в своём собственном темпе. Организм, управляемый гормонами, функционирует по своему графику. У мальчиков период полового созре-

вания начинается в возрасте от 10 до 14 лет, но нет абсолютно ничего ненормального, если его начало приходится на более ранний или немного поздний период, даже если это происходит в 16 лет.

Многие подростки стесняются говорить об изменении в своём организме. Если вы столкнулись с проблемой, лучше всего обратиться за помощью к родителям или к врачу.

О некоторых проблемах мы поговорим сейчас:

Ломка голоса

Ломка голоса, которая часто происходит по мере того, как голос мужает иногда может приводить в смущение, но само по себе это абсолютно нормальное явление.

Жирная кожа и угри

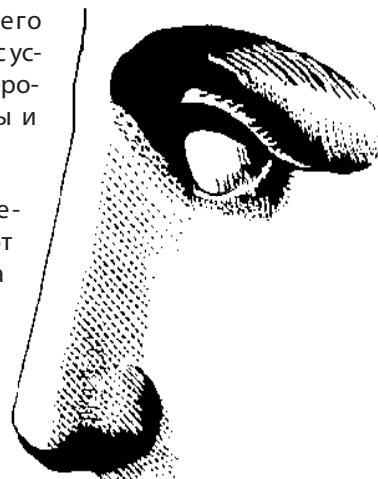
Не желательными побочными эффектами полового созревания могут быть жирная кожа и угри. Чрезмерная активность сальных желёз на лице, груди и спине может вызывать закупорку пор, воспаление и, как следствие, прыщи и пятна на коже. В настоящее время большинство дерматологов, врачей – специалистов по кожным заболеваниям, считают, что эти явления вызываются отнюдь не жирной пищей, сладостями или шоколадом. Наилучшим лечением для небольших высыпаний является осторожное умывание не менее двух раз в

день с использованием мягко действующего мыла. Можно также с успехом применять противогрибковые кремы и лосьоны.

Бритьё

Мальчики с нетерпением ожидают того времени, когда начнут бриться, и нередко испытывают смущение по этому поводу. Бритвой необходимо пользоваться правильно, чтобы избежать порезов. После бритья, особенно молодой коже, необходимо увлажнение различными лосьонами и кремами.

Иван Ломакин





Виньетки, портреты,
календари, открытки,
компьютерная обработка фотографий. Все это в
фотоцентре «СКАЗКА»
т.2-64-56, 2-02-77
Доверьтесь профессионалам!

Редколлегия.

Е. Свеховская, Д. Савина, Е. Богомякова,
М. Ворожейкина, Д. Горбунова, В. Калужская,
И. Липина, Я. Ферфелова, М. Южанина,
И. Ковель, А. Майлов, И. Ломакин, Р. Величин
Нов. верстка 2004 года - А. Морозов.

ФОТОЦЕНТР
Сказка

☎ 2-64-56, 2-02-77

Лицей раздельного обучения №103 «Гармония»
662978, г. Железногорск, Красноярского края,
ул. 60 лет ВЛКСМ, 32; тел/факс (391-97)4-40-20
e-mail: anel@sch103.krasnoyarsk.su