

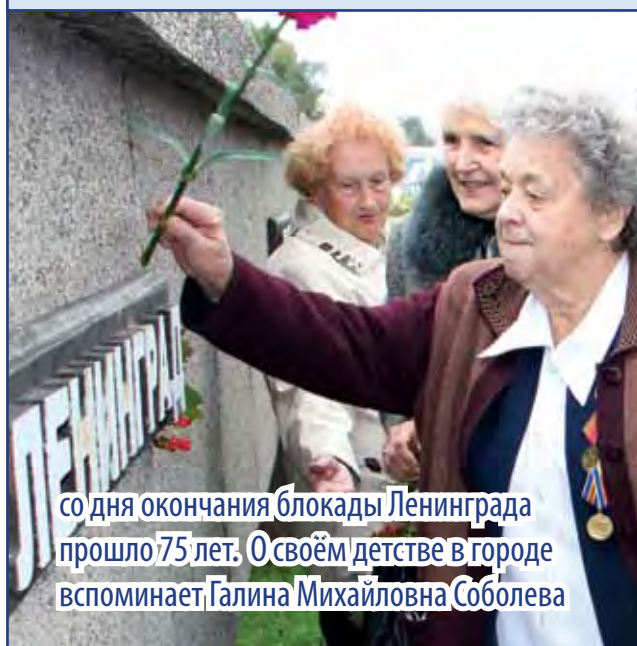
Алмаз NEWS

Война... Победа... Память...

Здоровый образ жизни



подборка новостей от корреспондентов
газеты «Алмаз» из 2 «Д»



со дня окончания блокады Ленинграда
прошло 75 лет. О своём детстве в городе
вспоминает Галина Михайловна Соболева



разговор с врачом-педиатром Лицея №103
Натальей Николаевной Мордовец
о тяжелых портфелях и нашем здоровье



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#4 (179)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

28.02.2019



Спартак Визавитин и Дмитрий Миронов получили краевые именные стипендии

Слово к читателю



*Здравствуйте,
дорогие читатели!*

Время не вечно. Оно проходит, безвозвратно и незаметно, оставляя после себя воспоминания. У каждого они свои: приятные и счастливые или же те, что оставляют в душе горький осадок. Но тем не менее все они важны, потому что изменили нас и помогли посмотреть на мир совершенно другими глазами.

Приятным воспоминанием останется для нас и юбилей нашего любимого Лицея №103. Я, как и многие другие ученики, нашла здесь хороших друзей, приобрела новые знания. Школа остается в памяти каждого человека. И я уверена, мы будем с радостью вспоминать школьные годы. Поэтому мне хочется пожелать Лицею №103 процветания. Пусть в его двери войдут

ещё множество школьников, и пусть они подарят школе только радость и любовь. С юбилеем, Лицей 103!

В наступившем году не останавливайтесь на пути к достижению цели и верьте в себя. Сделайте все возможное, чтобы гордиться собой. Примите свои неудачи и научитесь жить с ними, потому что они связывают вас прошлых с вами настоящими.

И не сомневайтесь: жизнь прекрасна! И пусть действительность не всегда будет совпадать с вашими ожиданиями, это не повод, чтобы опускать руки. Помните, что вы можете сделать мир таким, каким хотите его видеть, нужно лишь поверить в свою мечту.

*от имени
редакционного коллектива
газеты «Школьный дом»,
Валентина Ридель*

Погружение в нумерологию

23 декабря в железногорском магазине товаров для художников «Венеция» прошел мастер-класс Ольги Долгаревой.

Это было увлекательное «погружение» в нумерологию и астрономию. Ольга рассказывала нам про тайны ведической нумерологии.

Мы рассчитали свое число души и судьбы. Чтобы его узнать, нужно сложить все цифры в дате рождения и округлить полученные результаты до десятых. У меня получилось число двенадцать, что характеризует людей с «лунным типом». Они помогают лидерам и дают им советы. Это своего рода серые кардиналы, направляющие остальных на правильный путь. У людей с числом судьбы двенадцать хорошие перспективы в жизни, они чаще всего реализуются в творческих про-

фессиях. Значит, я не зря выбрала профессию журналиста!

После мастер-класса мы общались с Ольгой, пили чай и обменивались интересующими вопросами. Мне удалось выяснить, что удачный год у меня будет в двадцать лет. Для меня это дополнительный стимул постараться воплотить свои мечты в жизнь.

Нумерология - очень увлекательная наука, которой нужно очень долго и тщательно заниматься. Поэтому мне, как человеку малоознающему об этой области познания, было интересно пообщаться с Ольгой и узнать о себе много нового.

**Валентина РИДЕЛЬ,
11 «П»**

Знай наших!

27 декабря в Администрации города прошло награждение победителей молодежной премии. Экспертной комиссией было выбрано десять победителей, каждый из которых получил по десять тысяч рублей.

Победитель в номинации «За успехи в области информационно-просветительской деятельности» - ученица 11 «П» класса Лицея №103 Валентина Ридель, которую я попросила прокомментировать это важное для нее событие.

Когда подавала документы, конечно, хотелось выиграть. Но мне казалось это нереальным, потому что в этом году подано очень много заявок.

Но я поверила в новогоднее чудо, когда мне сообщили о том, что я победила и пригласили на церемонию вручения.

Я волновалась, ведь нас снимало телевидение. До того, как выйти на сцену, смотрела на остальных лауреатов. Их достижения меня впечатлили. Я была очень рада, что довелось встретиться с такими интересными людьми.

Часть денег я пожертвовала в приют «Мокрый нос». Мне бы хотелось, чтобы люди больше помогали животным, потому что они нуждаются в нашей заботе и поддержке.

**Алина ЧЕБЕРЯК,
11 «А»,
фотография автора**



Карта, деньги и еда...

В Лицее №103 появились карты, позволяющие расплачиваться за питание в столовой. Я поговорил о том, как система работает, с заместителем директора по информатизации Дмитрием Николаевичем Диких.

- Дмитрий Николаевич, как давно разрабатывается эта идея, и кто её предложил?

- Не так долго, с осени прошлого года. Предложил её учительский коллектив с директором во главе.

- А в кинотеатре можно расплачиваться картой?

- Не уверен, но если у каждого школьника будет своя личная карта, то можно будет договорить-

ся и с кино.

- Как будет действовать система?

- У каждого школьника будет определенный денежный лимит на завтраки и обеды. На остаток можно поесть в буфете: выбрать желаемое и расплатиться, приложив карту.

- Если ученик потеряет свою карту, то нашедший пропажу сможет ей воспользоваться?

- Да, безусловно! Поэтому, как только обнаружите пропажу, обязательно сообщите классному руководителю или родителям. Они заблокируют карту.

**Альберт КОНДАКОВ,
4 «Л»**





Стипендиаты краевой премии

Четырем одаренным школьникам из Железногорска по итогам 2018 года присуждена краевая именная стипендия. Двое из них - ученики Лицея №103 «Гармония».



18 февраля министр образования Красноярского края Светлана Маковская и председатель комитета Законодательного Собрания по образованию, культуре и спорту Людмила Магомедова вручили учащимся образовательных организаций Красноярского края свидетельства о присуждении краевых именных стипендий по итогам 2018 года.

Всего в регионе отметили 40 детей. В их числе за достижения в области наук об обществе,

гуманитарных наук - выпускник Лицея №103 Спартак Визавитин, за достижения в области инженерного дела, технологий и технических наук - пятиклассник Дмитрий Миронов.

Именные стипендии одаренным учащимся края присуждаются с 1998 года. Размер стипендии составляет 1500 рублей в месяц.

По итогам 2018 года муниципальные образования края подали на рассмотрение 225 заявок о присвоении стипендии.

В МЧС хочу пойти...

Какой должна быть будущая профессия? Интересной? Денежной? Экстремальной? Тут каждый выбирает по своему вкусу и желанию. Мне сделать выбор было ой как непросто...

Вышивать и плести я умею с раннего детства. Интерес к ремонту сложных механизмов мне привил папа. Ему я с удовольствием помогала строить баню или чинить автомобиль. Тогда-то я и решила стать конструктором или инженером.

Но в восьмом классе во мне проснулся большой интерес к спорту. Я с удовольствием бегала, отжималась и делала другие физические упражнения. Тогда мне казалось, что спортивные навыки нигде не пригодятся... Однако... такое место нашлось! Это сибирская пожарно-спасательная академия МЧС России в городе Железногорске.

Почему я поступаю именно туда? С удовольствием отвечу.

Во-первых, я веду активный образ жизни. Я буду заниматься укреплением физического здоровья и обязательно получу новые навыки. Например, занятия в тренажерном зале развивают выносливость, а йога (тоже своеобразный спорт) помогает восстановить силы.

Во-вторых, МЧС - это ответственность. Нужно быть стойким и уверенным в принятии своего решения. Ведь от этого будет зависеть жизнь или жизни людей.

Выбрать правильную профессию - очень непросто. Однако не стоит сразу впадать в отчаяние. Если вы до сих пор не нашли своё призвание, то

попробуйте заняться чем-то новым. Попробуйте записаться в кружок или секцию, постарайтесь увидеть, в чём вы сильны. Случается даже, что у человека открываются способности к тому или иному делу...

Впрочем, об этом и свидетельствует мой рассказ.

Валентина ДУДИНА,
9 «Д»



Новости одной строкой

Итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников

Ученик 11 класса Лицея №103 Спартак Визавитин победил в олимпиаде по истории, а призером стал в олимпиадах по русскому языку и Мировой художественной культуре. Поздравляем!



Утренняя зарядка в Лицее №103

Каждый четверг по-сибирски морозного января в Лицее №103 проходил бодро, энергично, тепло и даже жарко, поскольку начинался он с утренней зарядки. Каждую перемену весёлые персонажи Стич, Панда, Единорожка показывали под музыку энергичные упражнения, а все желающие их пытались повторить.

После такого актива дети заряжались энергией, хорошим настроением и с удовольствием «грызли» гранит науки!

Ученицы 2 «Д» класса получили максимальный в регионе балл по итогам международного конкурса



фотографии Александра Ивановича Балушкина

Наши героини - Мирослава Демьянова и Софья Санникова, международный конкурс - «Русский Медвежонок – языкознание для всех», количество баллов - 110. Мы попросили девочек написать несколько слов, их тексты публикуем в газете.

Тяжело в учении - легко в бою

Когда мы пришли во второй класс, нам объявили, что будет конкурс «Русский Медвежонок». Наша учительница Елена Александровна попросила нас порешать задачи прошлых лет. Дома мы с мамой решили почти все задания на сайте.

Когда нам раздали карточки, мы сидели тихо и выполняли задания. Причём сами, без помощи родителей! Задания оказались интересные и немного сложные. Они были намного интереснее, чем упражнения в учебнике для уроков «Русского языка». Но я точно знаю, что без этих уроков я бы не смогла ответить на многие вопросы!

Мы долго с нетерпением ждали результатов и очень волновались!

Мирослава ДЕМЬЯНОВА,
2 «Д»



Что за зверь - «Медвежонок»?

Для подготовки к викторине «Русский Медвежонок» я зашла на сайт и выполнила задания за предыдущие годы. Они были разными по сложности: какие-то легче, какие-то сложнее. А некоторые даже весёлые!

Главное, что я поняла, - для удачного решения викторины надо много знать. А для этого надо любить читать и хорошо учиться.

С нетерпением жду новых конкурсов и олимпиад, в которых обязательно поучаствую!

Софья САННИКОВА,
2 «Д»



А у Вас под новый год Дед Мороз урок ведёт?

Под новый год все верят в волшебство. Вот и во 2 «Д» классе Лицея №103 произошло маленькое чудо...

Не поверите, но последний урок 2018 года у девочек провел самый настоящий Дедушка Мороз! О том, как прошло это уникальное событие, в материалах юных корреспонденток...

Новогодняя история

После новогоднего утренника мы пошли в класс переодеваться. Кабинет оказался закрыт. Все очень удивились. Вдруг дверь открыл Дедушка Мороз! И он провел с нами флешмоб. Потом мы сели на свои места и по очереди рассказывали ему стихи. Я рассказала скороговорку «Крабы». Еще мы садились к Деду Морозу на колени и шептали ему свои заветные желания. А за Риту загадала желания ее мама. Потом мы все вместе рассказывали стих «Детство». Потому что учили его на уроке чтения.

Я думаю, что этот Дед Мороз



самый настоящий! Потому что он приходит к нам уже второй раз. Одет он богато. На нём красивая тёплая шуба. А в руках - деревянный посох. Мне кажется, что с его помощью Деду Морозу легче шагать по заснеженному лесу. Я это узнала, когда играла во дворе с под-

ружкой. Мы нашли палку, и тогда я поняла, что с палкой идти по снегу и перешагивать через сугробы легче.

Я хочу, чтобы Дед Мороз приходил к нам каждый Новый год. И сказка никогда не кончалась!

Милослава ПАЛАВАЕВА,
2 «Д»

Классный день

Это был классный день! Все девочки моего класса были очень нарядные. На новогоднем утреннике мы танцевали танец «Здравствуй, Дедушка Мороз». Там был принц Пицца, который хотел жениться. Он нашел себе принцессу, это была двоюродная сестра Снегурочка, но надо было разморозить ей сердце. Принц разморозил, и они поженились.

Дальше началось самое интересное! Мы пошли в класс, и там, не поверите, был самый настоящий Дедушка Мороз! Это было как в сказке! Звучала музыка, Дед Мороз играл с нами и пел. Потом все девочки по очереди подходили к нему, рассказывали стихи и загадывали своё самое заветное желание на ушко. А Дед Мороз вручал каждой по коробочке конфет!

А потом Дедушка взял свой посох, ударил три раза о землю и сказал, что после этого все желания сбудутся. Мы все вместе проводили его и пожелали ему добра и здоровья.

А у Вас под новый Год Дед Мороз урок ведёт?

Кристина КРАСНОВА,
2 «Д»



Три дня в Париже...

Этим летом я с семьей путешествовала по Европе. Были в Германии: в городах Кёльн, Дюссельдорф, Ахен, Дюрен. В Дании и Нидерландах мы были в том месте, где три страны соединяются в одном месте.

Но самые незабываемые впечатления остались от Франции. Мы были в Париже три дня. Посетили многие знаменитые места.

Попали на службу в соборе Парижской Богоматери, который находится на острове Сите, в самом центре Парижа. С него и началось строительство города. Увидели Триумфальную арку, от которой идут улицы в разные стороны, как лучи пятиконечной звезды. Одна из них - «Елисейские поля» - известная парижская улица, которая тянется почти на два километра. Там происходят важные события общественной жизни страны, там много дорогих магазинов, ресторанов и отелей.

И, конечно, побывали на Эйфелевой башне. Это самый

известный и узнаваемый символ Парижа. С нее открывается очень красивый вид на Париж. Со всех сторон до самого горизонта расположился город. Видно самую высокую точку Парижа Собор Сакре Кер на холме Монмартр, реку Сена, блестят на солнце фонтаны у подножья башни. Ходишь вокруг и угадываешь знакомую достопримечательность: там Лувр, там Триумфальная арка, а с другой стороны собор Парижской Богоматери. А когда темнеет, вокруг видны бесконечные, сказочные огоньки. И сама башня горит тысячами



лампочек, которые каждый час оживают, и бегают по башне. Незабываемое впечатление...

Лувр – самый большой музей на Земле. Его площадь семнадцать километров. Мы там тоже побывали. Я увидела множество картин, но особенно мне запомнилась «Мона Лиза» (она же «Джоконда»), написанная художником Леонардо да Винчи в 1503 году. Это одно из самых известных произведений живописи в мире.

В Версале расположена бывшая резиденция французских королей. Очень красивый Версальский дворец и огром-

ный парк поражают своим богатством: украшенные золотом здания снаружи и королевская обстановка внутри, картины, на потолке и стенах. В парке повсюду статуи и бассейны, похожие на озера, стены из деревьев, аккуратные зеленые газоны и бесконечные дорожки.

Удивил меня дворец Фонтенбло, где жили многие правители Франции, в том числе и Наполеон.

Париж мне очень понравился, и я хотела бы снова сюда вернуться.

**Юлия САВЕЛЬЕВА,
3 «Д»**

Книжный мир

Готовится новая книга известного краеведа

«Спасибо спорту» - так называется новая книга Виктора Александровича Аференко, которая совсем скоро покинет стены типографии.

Автор вспоминает о ярких моментах своей жизни и рассказывает о спортсменах-подвижниках, с которыми был знаком.

С любезного разрешения Виктора Александровича мы публикуем небольшой фрагмент одной из глав книги.

Помню такое семейное событие. В июле 1942 года мне исполнилось семь лет, в школу принимали с восьми, но я считал до тысячи, знал буквы, несколько стихотворений наизусть, потому мать и сестра – шестиклассница решили «отдать» меня в первый класс.

Проучился два месяца, простыл и заболел. До школы далековато – один километр. Мама сказала: «Сиди дома!» Я

все же был постарше братьев пяти и двух лет; она, уходя на работу, оставляла нас под замком до прихода сестры.

И вот сидим, играем, в окно постучали. Раздвигаю цветы, вижу девушку. Она говорит: «Я из сельсовета. У вас первоклассник не стал ходить в школу, а надо учиться. Распишитесь, что я вас предупредила». Посыльная вошла во двор, в щель в сенях подала бумагу, я красным карандашом против галочки поставил свои каракули. Мать немного поворчала, но на другой день утром в шко-



лу отправила.

Вдумайся, читатель! В те дни горел Сталинград, решалась судьба страны, а власть в центре Сибири интересовала судьба первоклассника...



Виктор Александрович Аференко

Родился 1 июля 1935 года в селе Атаманово Сухобузимского района Красноярского края. В 1956 году окончил физико-математический факультет Красноярского педагогического института. Работал первым секретарем Даурского РК ВЛКСМ, директором сельской и городских школ, преподавал физику. С 1972 года живет в городе Железногорске.

Стихи пишет со школьной скамьи, печататься начал в 50-е годы. Очерки, статьи и стихи публиковались в различных районных и краевых газетах. Автор четырех сборников стихов и более десяти книг по истории Красноярья: «Земляки на войне», «Суриков в Сухобузимском», «Эхо Гражданской войны», «Атомград и его окрестности от А до Я», «Тюменцевы: 5 веков на Сибирской земле», «Район в центре Сибири» (2 тома), «Вновь дорогами Родины», «Чудоград».

Краевед и публицист, поэт, заслуженный учитель Российской Федерации, член Союза журналистов России, заслуженный педагог Красноярского края, почётный гражданин Сухобузимского района. Неоднократный победитель различных педагогических и творческих конкурсов.

Галина Михайловна Соболева: НЕСЛОМЛЕННАЯ



27 января 1944 года - день снятия блокады Ленинграда

Блокада... Мы сразу ощутили это. Над городом летали самолеты, бомбили, а тут другая беда. Я заболела скарлатиной, увезли в инфекционную больницу на Васильевском острове, через многие мосты от дома.

После обстрелов в коридоры, прямо на пол, приносили на носилках и руках раненых. Мы, как могли, помогали, подавая вату, бинты, выносили горшки. По-детски рассуждали: «Если придут немцы, мы их горшками забросаем».

А тут для меня неожиданность - я на руках у папы. Он, минуя все трудности переправы, появился в больничной палате на другом конце города, объяснив, что уходит на фронт. Первое время по состоянию

Галина Михайловна Соболева узнала, что такое война очень рано - в девять лет. В мае 1941 года её родители переехали в более просторную комнату, на свет появился долгожданный ребёнок - Коленька, а маленькая Галя успешно закончила первый класс. Впереди было жаркое лето и множество планов, которые разрушила так внезапно начавшаяся война, а потом и блокада родного для девочки города - Ленинграда...

Эти страшные дни в осаждённом городе навсегда сохранила детская память. Она будет помнить голод и холод, бесконечные очереди, холодец из столярного клея, а главное - мужество и стойкость соседей, друзей, родных и просто жителей. Потом была эвакуация и смерть брата в поезде, жизнь у тети и возвращение в Ленинград после войны, учеба в институте и работа в детском саду, свадьба и переезд в Железногорск...

Галина Михайловна Соболева осталась несломленной и выдержала самое страшное испытание - войной. Пока были силы, она рассказывала детям и взрослым о своем блокадном детстве, сыне Алеше, ветеране Афганской войны, о своей теперешней жизни и писала стихи...

Последней работой Галины Михайловны стали мемуары со светлым названием «Я люблю тебя, жизнь». Мы публикуем отрывки из главы, посвященной блокаде Ленинграда.

здоровья папу не призывали в армию. Во внерабочее время он гасил на чердаках зажигательные бомбы, и, конечно же, я тоже была рядом с ним, помогая сыпать песок на огонь.

Чем дальше, тем страшнее, тревожнее проживался каждый день. Немцы окружали город со всех сторон, не стало возможности доставлять продукты. 8 сентября 1941 года была объявлена блокада. Наступали холода, стали мастерить печки-буржуйки. Голод, холод отнимал силы. Продукты выдавали строго по карточкам.

Да, папу все же забрали в армию, очень больного, пошел с палочкой. Он прислал одно единственное письмо, в котором сообщалось, что отправля-

ют под Сиверскую - пригород Ленинграда, где шли жестокие бои. А вскоре пришло извещение, что пропал без вести.

Мама осталась с тремя детьми, норму на продукты уменьшили до минимума. Да и так называемый хлеб порой не выдавали даже до трех дней, в очередях простаивали часами, зачастую многие от бессилия падали замертво.

Когда еще работала молочная кухня, мы с сестрой (часто под обстрелами) ходили за шесть трамвайных остановок для того, чтобы купить питание маленькому братику Коле, который родился 20 мая 1941 года. Пришлось маме ходить за землей, по которой текли ручьи от растаявшего сахара, который хранился на разбомбленных немцами Бадаевских складах. Иногда она добиралась до рынка и покупала плитки столярного клея, его варила с добавлением воды, разливала по тарелкам, он застывал и был для нас холод-

цом. Люди гибли от голода.

Школы не работали, но нас пригласили на новогодний праздник, где был Дед Мороз и Снегурочка, водили хороводы, потом угощение: кусочек хлеба и стакан киселя. Я до сих пор с наступлением каждого нового года вспоминаю этот праздник.

Открылась единственная дорога жизни - Ладожское озеро. Мама собрала всё, что возможно было взять, братишку в одеяльце положили на саночки и пешком отправились от Балтийского до Финляндского вокзала. Лишь к вечеру добрались до места, где уже стояли тысячи истощенных ленинградцев.

Каждой семье выдали по две буханки хлеба и по большому куску шоколада. Этот паек прислали американцы. Мама давала нам по крошечке, не обращая внимания на слёзы и просьбы добавить. Она была хотя и неграмотной, но мудрой



женщиной: нельзя было переполнять иссохшиеся желудки. Были и те, кто не выдержал и съел все без остатка. Получился заворот кишок, люди гибли.

Далее нас стали организованно погружать в вагоны. Тут мама, держа сына на руках, сообщила нам, что братик умер. Соседи заметили, что ребенок не плачет, когда его не кормят. Среди леса поезд остановился, мама положила Коленку на крылечко заколоченной будки стрелочника. Его даже не предали земле...

Доехали до берега Ладожского озера... Нас стали грузить в грузовики для переправы через Ладогу, при полной тишине, в темноте. Самолеты летали и бомбили. В результате некоторые машины уходили под лёд, вновь потери. К счастью, мы и многие другие уцелели и опять грузились в «телячьи» вагоны.

А нас ожидала другая беда: стала умирать старшая сестрёнка. Уже посинели ногти, еле прощупывался пульс. Из пассажиров подоспели два врача и сказали, что спасет теплое молоко. Мама вытащила из мешочка ее новые туфли, поменяла их в одном из домов на бутылку молока, которое подогрели на буржуйке. Один врач еле разжал челюсти сестры, другой чайной ложкой капал молоко, у нее участился пульс, стала легче дышать, ожила...

С нами ехала папина троюродная сестра, тетя Наташа, с шестилетним сыном Борисом.

Мы с ним на остановках шли в ближайшие деревни и собирали милостыню. Остановки были иногда до трех суток, поезд стоял с отцепленным паровозом. Бывали «счастливые» моменты, когда встречались с проезжающими солдатами, и они, увидев живые скелеты, добровольно делились с нами своими пайками. Иногда с Борисом обнаруживали товарники с зерном, залезали и наполняли шапки...

...Прибыли в Ульяновск на берегу Волги. Из поезда пошли на пристань, где сели на пароход в Чистополь – родной город моей мамы и тети Наташи. Сколько мы плыли - не помню...

Сошли на пристани. Мама увидела своего родного брата, который работал там грузчиком. Дядя Паля нашел извозчика-татарина, усадил нас в телегу и приказал: «Вези!» Тот резонно заметил: «Деньга, деньга». Дядя обложил его русскими словами и указал: «Не видишь, кого везешь?»

Мы подъехали к дому маминной сестры тети Дуни. Первоначально мы поселились у нее. Дом был маленький, в одно окошко. Тетя Дуня жила вдвоем с мужем, своих детей не было. Естественно, мы чувствовали себя лишними.

Из деревни за восемнадцать километров пришла машина. Старшая сестра, тетя Ольгуна, все поняла и забрала меня к себе, хотя у самой было трое своих детей, муж в армии...



Пять фильмов о блокаде

Ровно 75 лет назад, 27 января 1944 года советские войска отбросили немецкую армию за пределы Ленинградской области — и блокада Ленинграда, продлившаяся 872 дня, была окончательно снята. По случаю памятной даты предлагаем Вам фильмы о блокаде, которые глубоко и точно рассказывают о ней. Этим списком блокадные произведения, конечно, не исчерпываются — но с него можно начать.

«Блокада»

Режиссер
Сергей Лозница, 2005

Документальный фильм, состоящий из кадров, снятых операторами во время блокады Ленинграда, и включающий в себя редкие сцены — в частности, с казнью немцев. Лозни-

ца воссоздал для своей картины даже звукоряд — своеобразный шумовой саундтрек блокады, будто приблизив современного зрителя к ее событиям.

«Праздник»

Режиссер
Алексей Красовский, 2019

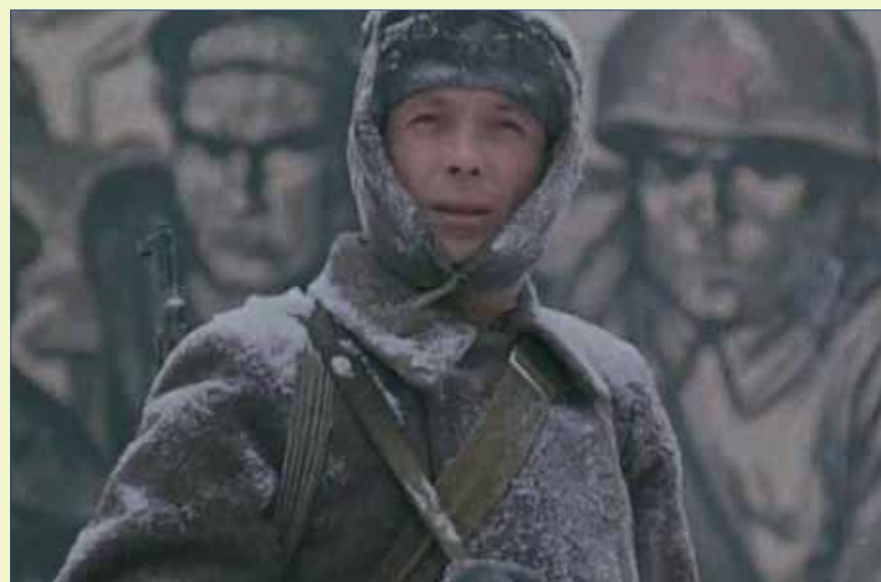
Камерный трагикомический фильм, снятый на собственные деньги режиссером Красовским и выложенный им в новогодние каникулы на ютьюбе.

Картина посвящена привилегированным категориям блокадников во время войны и содержит явные параллели с сегодняшним днем. Главные роли сыграли Алена Бабенко, Ян Цапник и Павел Табаков.



«Мы смерти смотрели в лицо»

Режиссер Наум Бирман, 1980



Картина, рассказывающая о создании в блокадном Ленинграде Фронтowego молодежного ансамбля. Бывшего балетмейстера

сыграл Олег Даль, эта роль стала для него одной из последних. В фильме звучат стихи Ольги Бергольц и музыка Дмитрия Шостаковича.

«Жила-была девочка»

Режиссер Виктор Эйсымонт, 1944



Уникальный фильм, который начали снимать еще во время блокады — а премьера состоялась ровно через год после того, как блокада была снята.

Мир блокады показан глазами двух детей, пятилетней Катеньки и семи-

летней Настеньки. Наталья Защипина (Катя) стала в 1940-х звездой детского кино — «Слон и веревочка», «Первоклассница», — а Нина Иванова (Настя) сыграла главную роль в «Весне на Заречной улице» в 1956-м.

«Читаем „Блокадную книгу“»

Режиссер Александр Сокуров, 2009

Не столько фильм, сколько впечатляющий проект Сокурова: жители Петербурга — и очень знаменитые, и безвестные — читают вслух «Блокадную книгу»

Даниила Гранина и Алеся Адамовича, собранную из свидетельств очевидцев. Среди читающих — Владимир Рецептер, Олег Басилашвили и сам режиссер.

200 минут чтения: Сталинграду посвящается

ученицы 2 «Д» класса приняли участие во Всероссийской акции



Урок истории

В начале февраля в нашем классе прошёл необычный урок. После хореографии мы пошли в класс поставить рюкзаки. Когда мы вошли в кабинет, то увидели костер. Он, конечно, был ненастоящий. Если б он был настоящий, как бы его занесли в здание? Его вообще не сдвинули бы с места! А еще мы увидели выставку книг о Сталинградской битве.

На этом уроке я узнала о том, что битва за город Сталинград длилась целых 200 дней! Поэтому на Мамаевом кургане ровно 200 ступеней до памятника «Родина мать зовет». Этот памятник – часть мемориального комплекса «Мамаев курган». В городе Волгограде (так сейчас называется Сталинград) есть знаменитый дом Павлова.

Это все рассказали сотрудники библиотеки имени Горького.

Они прочитали нам отрывки из книг и стихи, посвященные битве за Сталинград. Мы посидели у костра, почтили память героев. Нам прикрепили георгиевские ленты. А когда предложили спеть любимую песню, мы спели гимн нашей страны.

Такие уроки интересны и полезны. Мы должны помнить историю своей Родины.

Милослава ПАЛАВАЕВА,
2 «Д»



Мама, это было невероятно!

«Мама, это было невероятно!» - закричала я, схватила маму за руку и потащила к костру... прямо в наш кабинет. Я хотела, чтобы мама удивилась так же, как удивились мы.

А дело было так... Мы пришли на урок. Кабинет был закрыт. Елена Александровна попросила нас подождать. А когда дверь открылась, мы с девочками увидели костёр прямо в середине кабинета! Он был как настоящий! Вокруг стояли стулья, и нас ждали две женщины в военной форме. А дальше мы смотрели и слушали, затаив дыхание. О войне, о Сталинградской битве, о подвиге наших солдат.

Было очень интересно! Пусть я не все запомнила, но я решила прочитать про Сталинград, про трудную битву за Дом Павлова. А с родителями мы обязательно съездим в город Волгоград (так сегодня называется Сталинград) и положим цветы к памятнику «Родина – мать зовет!».

Мария ТИНЯКОВА,
2 «Д»



Портфели сами по себе должны быть легкими...

В этом номере мы продолжим разговор о том, как может тяжелый портфель навредить нашему здоровью. Врач-педиатр Лицея №103 Наталья Николаевна Мордовец любезно согласилась ответить на мои вопросы.



- Директор нашего Лицея Елена Николаевна Дубровская, когда выступала в Совете Федерации с докладом, посвященным здоровому образованию, обратила внимание, что последние несколько лет в школу (и нашу в том числе), поступает подавляющее большинство первоклассников уже нездоровых. На 75 человек приходится 129 диагнозов. С чем это связано?

- Главной причиной является гиподинамия. Наши дети мало пребывают на свежем воздухе и очень много времени проводят за столом, за компьютером. И что получается? Свежего воздуха дети не получают, нарушают осанку,

а многие еще и уроки физической культуры пропускают, потому что просто неохота. И взрослые им не указ. А нужно поднимать мышечный корсет, чтобы не было сколиоза. А дальше мышечная атрофия и проблемы с позвоночником. Проблемы могут таиться в нарушении режима сна, в неправильном питании, в тяжелом портфеле, разумеется.

Вот и получается, что, прежде всего у детей страдают органы зрения, а потом костно-мышечная система и только на третьем месте стоит ОРВИ (острая респираторная вирусная инфекция) и другие заболевания.

- Скажите, тяжелый портфель может навредить здоровью школьника?

- Конечно. Страдает связочный, мышечный и костный аппараты организма, потому что под воздействием тяжести происходит смещение позвоночника, меняется его физиологическая форма, происходят искривления, развивается сколиоз, прежде всего, появляется плоскостопие. Я много раз наблюдала за детьми, идущими в школу. Представьте: сам маленький, а рюкзак занимает две трети туловища! Идет - согнулся, видно, что тяжело...

- Тогда дайте совет: как выбрать правильный портфель (рюкзак) для школы?

- Для начала, портфели сами по себе должны быть легкими, а лямки - широкими. Естественно, складывать в портфель нужно только самое необходимое на день. Если это возможно, многие вещи и учебники оставить в классе.

- На Западе уже есть опыт решения проблемы тяжелых портфелей. А что, на Ваш взгляд, нужно сделать в наших российских школах?

- Решать этот вопрос нужно вместе с родителями. Для начала нужно подобрать правильный рюкзак, нужно контролировать как ребенок собирает свою сумку на следующий день...

Анна БОБРОВСКАЯ,
3 «Д»

КАК ВЫБРАТЬ РАНЕЦ, КОТОРЫЙ НЕ ИСПОРТИТ ОСАНКУ

ТВЁРДАЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ СПИНКА

Ранец не висит мешком, а, напротив, помогает поддерживать осанку.

О том, что спинка точно ортопедическая должно быть написано на специальной бирке или значке, который нашивается на спинку. Если опознавательных знаков нет, посмотрите на саму форму спинки. Во-первых, она должна быть жесткой. Во-вторых, выпуклой. Форма подушечек на спинке может быть самой разной и зависит только от дизайна.

СВЕТООТРАЖАЮЩИЕ ВСТАВКИ

ПОДКЛАДКА ИЗ СЕТЧАТОЙ ТКАНИ

Чтобы спина не потела.

МЯГКИЕ, ПРОРЕЗИНЕННЫЕ ЭЛАСТИЧНЫЕ ЛЯМКИ

Благодаря эластичности лямки плотнее прижимают ранец, и он не болтается. Прорезиненные вставки не дают рюкзаку соскользнуть.

ШИРОКИЕ ЛЯМКИ

Равномерно распределяют вес ранца.
Не меньше 4-4,5 см.

РЕМЕШКИ СВЕРХУ И СНИЗУ

Когда они застегнуты, нагрузка с одного только позвоночника равномерно распределяется на всё тело. Ранец не болтается.

СЕМЬ ПРИЗНАКОВ НАДЁЖНОГО РАНЦА



1 Швы не должны расходиться.



2 Лямки эластичные, в форме «маечки». Такое соединение служит дольше.



3 Замки и бегунки - металлические (пластиковые быстрее ломаются).



4 Покрытие состоит из водонепроницаемого материала.



5 Пластиковые ножки придают устойчивость и защищают дно от грязи



6 Имеет каркас и сделан из плотной, толстой ткани.



7 Ранцы с наклейками или вставками быстро теряют внешний вид.

Яркое время учёбы

Александр Думов

выпуск 2017



Учусь я на первом курсе философского факультета Сибирского федерального университета. Занимаюсь научной деятельностью и философскими науками, например, теорией познания.

С Лицеем №103 связаны самые тёплые воспоминания, хотя учился я здесь с десятого по одиннадцатый класс.

Несмотря на внешние изменения, здесь сохраняется неповторимая лицейская атмосфера, которая наполняет жизненной энергией все вокруг.

Ученикам желаю думать о своем будущем и стараться делать свое пребывание в мире наиболее благодетельным. Образование для этого вполне подходит.

2 февраля 2019 года в Лицей №103 пришли выпускники на традиционную встречу. Мы вооружились диктофоном, прошлись по классам и попросили некоторых выпускников поделиться своими воспоминаниями...

Александр Добрынских

выпуск 2018



Наши лайки столовой, буфету и, безусловно, их замечательным работникам.

Старшие классы были просто божественными. Мы с одноклассниками успевали и учиться, и отдыхать. Выступали за баскетбольную команду Лицея №103, занимали призовые места.

Из учителей чаще всего вспоминаем Валерия Станиславовича. Он наш классный руководитель. Кто еще? Ольга Александровна Кабошко. Мы учились у неё в одиннадцатом классе. Да, было жёстко, но благодаря ей мы получили очень высокие баллы на ЕГЭ по русскому языку.

Желаем всем здоровья и терпения!

Наталья Александровна Цетыркина

выпуск 2002

Моим классным руководителем была Анна Анатольевна Смирнова. Хорошо помню учителя физики Виктора Александровича Аференко. В правом кармане пиджака у него был мел белого цвета (им он писал на доске), в левом - цветной (им он подчеркивал), а ошибочные записи он обычно стирал рукавом. Поэтому пиджак Виктора Александровича всегда был испачкан мелом. Мне рассказывали, что эти же мелки, как кометы, он пулял прямо в класс, чтобы наглядно проиллюстрировать действие какого-то физического закона. У нас такого не было...

Мы ездили в археологический лагерь на Ангара с учителем истории Александром Петровичем Савиным. И до сих пор общаемся, все друзья. С Ириной Кармановой мы учились в одной школе, а познакомились на Ангаре, она была нашей вожатой. Ирина - моя лучшая подруга, свидетельница на моей свадьбе...

Работаю торговым представителем, поставляю в магазины нашего города продукты питания: шоколад, кофе, чай конфеты. Сейчас в



декретном отпуске...

Эти десять лет как забыть? Тут институт так не помнишь как школу... Поэтому продолжайте в том же духе, растите, занимайте победные места!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край, г. Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
https://vk.com/club5832812.

Автор идеи

и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская.

Верстка/дизайн:

Богдан Щурский, Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин, Дмитрий Николаевич Диких, Елена Александровна Манзова, ШДГ, Алина Чеберяк, из архива Лицея №103.

Корреспонденты:

Валентина Ридель, Алина Чеберяк, Валентина Дудина, Альберт Кондаков, Юлия Савельева, Анна Бобровская.

ВЫПУСКНИКИ: Наталья Александровна Цетыркина, Александр Добрынских, Александр Думов.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ 2 «Д»:

Мирослава Демьянова, Софья Санникова, Мирослава Палаваева, Кристина Краснова, Мария Тинякова.

Использованы фрагменты книги краеведа Виктора Александровича Аференко «Спасибо спорту» и мемуаров блокадницы Галины Михайловны Соболевой «Я люблю тебя, жизнь».

Печать: Типография Лицея #103

Типография «Блиц-принт»

Красноярский край, г. Железногорск, Центральный проезд, 10, маг. «Тель», левое крыло, цокольный этаж.

Телефон: 8 (3919) 722 111,

e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

За помощь в подготовке материалов благодарим руководителя газеты «Алмаз», классного руководителя 2 «Д» класса Елену Александровну Манзову.

выпускается издательством

«Школьный Дом»

МБОУ Лицей #103 «Гармония»

с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

