

Защити и Помоги

18.02.2013

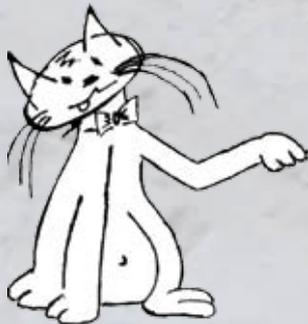


ФОТОРЕПОРТАЖ НА СТР. 2-3

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ ДЛЯ СОБАК И КОШЕК



В номере:



Фоторепортаж:

С Новым годом, собачки и кошечки

страница 2-3

Мир увлечений:

Алиса Гостяева, Ася Тюрина «Хобби замечательных директоров».

страница 4-5

Екатерина Корепанова «Символ дружбы».

Екатерина Завьялова «Гилластик».

Екатерина Вылегжанина «В ритме танца».

Домашние любимцы:

Дарина Базанова «Мои питомцы».

страница 6-7

Вояж:

Наталья Соловьева «Хакассия».

Елизавета Киль «Мир животных».

страница 8

На крыльях пегаса:

Анастасия Муравьева «Баллада о Герое».

страница 9-11



С НОВЫМ ГОДОМ, СОБАЧКИ И КОШЕЧКИ!

Морозный день... Приют... Канун Нового года...

Группа учащихся, родителей и учителей вновь собрались в знакомом уже приюте для животных, чтобы сделать его постоянным обитателям новогодний сюрприз: отдать собранные в ходе акции «В ожидании чуда» корма и помочь в уборке территории. Помимо этого, собравшиеся пилили дрова, собирали их в поленницу и помогали ухаживать за животными, которых, напомним, в приюте около сотни. Это уже традиционный выезд дружного коллектива Лицея #103 «Гармония» на подмогу к животным. С Новым годом, милые собачки и кошечки!

Фотографии Алены МЕРЗЛЯКОВОЙ, Александра СМОТРОВА





А у директора Вашей школы есть хобби? Не знаете? Обязательно спросите. Гарантируем – узнаете много интересного. А чтобы помочь принять правильное решение, предлагаем прочитать о результатах нашего опроса. Мы обошли несколько школ и спросили у директоров о любимом занятии. И вот, что получилось...

ХОББИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДИРЕКТОРОВ

Валерий Петрович РЫЖЕНКОВ,
директор школы №100

Мы спросили Валерия Петровича: «Есть ли у вас хобби, и какое?». Он ответил так: «Я люблю сплавляться по реке Мане. Занимаюсь этим я с 1990 года. Мне предложил сплавиться товарищ, а потом я очень увлекся, а сейчас просто не могу жить без этого.

Вообще активный образ жизни люблю с детства. Обожаю рыбалку в любое время года. Спорт люблю: это и футбол, и баскетбол, и волейбол. Очень люблю лыжный спорт. Каждый год 31 декабря в любую погоду иду кататься на лыжах к церкви».

Игорь Валерьевич РЫЖЕНКОВ,
директор школы №98

Сын Валерия Петровича – Игорь Валерьевич на тот же самый вопрос ответил так: «Я люблю путешествовать на машине в такие города как Енисейск и Лесосибирск. А дома у меня живут три кота. Я их обожаю



Алиса ГОСТЯЕВА
Лицей №103 «Гармония»



Ася ТЮРИНА
Лицей №103 «Гармония»

за независимость и самостоятельность.

Друзья и знакомые очень удивляются этому увлечению, ведь для ухода за кошками требуется много времени, но это меня не останавливает».

Татьяна Владимировна ГОЛОВКИНА,
директор гимназии №91

«Я очень люблю готовить», - ответила она. – «Моим учителем в кулинарных премудростях была моя мама. Она сама хорошо готовила и этому с удовольствием учила меня. Моё коронное блюдо – пицца. Всем родственникам и друзьям она очень нравится».

Жаль, только секрет приготовления своего коронного блюда Татьяна Владимировна нам не открыла...

Елена Николаевна ДУБРОВСКАЯ,
директор Лицея №103

Елена Николаевна более тридцати лет собирает фарфоровые фигурки. Учителя, выпускники Лицея, друзья и знакомые об этом знают и поэтому с удовольствием пополняют коллекцию.

«А как вы стали директором?» - не удержались мы от вопроса. Елена Николаевна ответила так: «Сначала была учителем, потом завучем, а в 29 лет стала директором».

Владимир Васильевич ВОЙНОВ,
директор Норильского кадетского корпуса

Владимир Васильевич занимается единоборствами уже двадцать пять лет. Курсанты о таком увлечении директора знают и с удовольствием посещают дополнительные занятия...



**Валерий
Петрович
Рыженков,**

директор
школы №100



**Татьяна
Владимировна
Головкина,**

директор
гимназии №91



**Игорь
Валерьевич
Рыженков,**

директор
школы №98



**Елена
Николаевна
Дубровская,**

директор
Лицея №103



**Владимир
Васильевич
Войнов,**

директор
Норильского
кадетского
корпуса



**Екатерина
КОРЕПАНОВА**
Лицей №103 «Гармония»

Летом, отдыхая в лагере, я заметила, как девочки у нас в отряде плетут цветные браслетики с разными узорами. Я заинтересовалась. Что это такое и как это делается? Девочки объяснили, что это фенечки и научили плести их.

СИМВОЛ ДРУЖБЫ

Фенечки – это символы дружбы и передаются от одного человека к другому. Эти браслеты сплетены вручную, и делают их обычно из разноцветных ниток.

Первыми плести фенечки стали североамериканские индейцы, а затем - хиппи, которые после обмена «символами дружбы» считались названными братьями.

Когда я только начинала плести, мне все казалось сложным и непостижимым. Первые фенечки получались кривыми, с ошибками и затяжками. Но когда я освоила

новые способы, у меня все стало получаться ровно.

Когда у меня появляется свободное время, я плету. Это успокаивает и развивает внимание. Если я допустила ошибку, я сразу вижу ее и стараюсь исправить.

Перед тем как плести, я внимательно наблюдаю за человеком, которому ее подарю: какие цвета он любит, какие у него вкусы. После подбора цветов и выбора рисунка, я начинаю плести.

Мне приятно видеть восторг и слышать благодарности друзей.



фотография Екатерины КОРЕПАНОВОЙ

Мое хобби – художественная гимнастика. Это очень красивый вид спорта!

ГИМНАСТИКА

Однажды мы смотрели выступление девочек-гимнасток и мне очень захотелось так же с легкостью выполнять эти сложные упражнения. Оказалось, что берут в секцию не всех. Тренер, Нелли Николаевна Зараменских, попросила меня сделать «мостик», «шпагат» и «бабочку». Я очень волновалась, но все сделала хорошо, так как до этого ходила в студию танца.

И вот, наконец, первая тренировка. Наши занятия состоят из упражнений по общефизической подготовке: бег, приседа-

ния, «бабочка», поклоны, а также хореографической части.

Занятия развивают ловкость, выносливость, терпение, силу, целеустремленность.

**Екатерина
ЗАВЬЯЛОВА**



фотография Екатерины ЗАВЬЯЛОВОЙ

Я пробовала себя в гимнастике, музыке, пении. Но привлек меня танец.

В РИТМЕ ТАНЦА

Мои родители привели меня в студию танца, когда я была ещё совсем маленькая. Тогда я даже и представить себе не могла, что танцы станут для меня чем-то большим, чем просто увлечение. Игра иногда переставала быть игрой, превращаясь в непонятные изнурительные тренировки. Те, кто выдерживал долгие часы занятий и критику, оставались.

Учителя поддерживают меня и весь наш коллектив, не дадут нам упасть духом и сдаться. Мы берём с них пример и хотим быть такими же



фотография Екатерины ВЫЛЕГЖАНИНОЙ

выносливыми и сильными как они.

**Екатерина
ВЫЛЕГЖАНИНА**

МОИ ПИТОМЦЫ



Дарина БАЗАНОВА
Лицей №103 «Гармония»

У меня дома живут ахатинская улитка Лесси и джунгарский хомяк Шарик. О них я и расскажу.

ЛЕССИ

Лесси - это ахатинская улитка, живущая в нашем доме. Ей четыре года. Лесси проживает в пластиковом прозрачном террариуме. Сначала я пробовала насыпать ей опилки, но быстро поняла, что в них она плохо себя чувствует: отказывается от еды, висит на крышке террариума и отказывается спускаться вниз. Мы сменили опилки на землю для цветов, и Лесси очень понравилось.

Она с большим удовольствием зарывается в грунт, лакомится огурцами, листьями салата, яблоками, кабачками, яичной скорлупой.

Наша Лесси размером почти с мой кулак, а ее подошва - с мою ладошку. Вместо зубов - терка, которой она скребет пищу. Если Лесси ест ночью, то раздаются довольно громкие звуки.

Я назвала улитку Лесси, потому что не знала, что улитки гермафродиты, то есть бесполое существа. Они могут быть и мужскими особями, и женскими.

Почему-то все люди, которые видят Лесси в первый раз, пытаются ткнуть ее в рога, которые она выпускает. Они даже не предполагают, что это глаза.

Лесси очень любит купаться

под теплой струей воды, когда мы моем им террариум. Но если его не закрыть крышкой, то Лесси обязательно уползет. Правда, далеко убежать она не сможет, ведь она же улитка, но все же есть риск упасть и расколоть раковину. А ведь это ее дом.

В раковину Лесси запечатывается зимой, когда ложится в спячку или когда ей холодно. Она закрывается так прочно, что иногда приходится потрудиться, чтобы вытащить Лесси оттуда и покормить.

Я очень жду теплых летних дней, для того, чтобы вынести Лесси на свежую травку.





ШАРИК

Это джунгарский хомяк. Когда мы его покупали, то нас заверили, что джунгарики не пахнут и не растут. Но это оказалось совсем не так. Наш Шарик увеличился в размерах вдвое, да и запах от него совсем не скроешь.

Шарик все время делает запасы. Так смешно наблюдать, как он набивает зерно за обе щеки и поднимается с ним на второй этаж в свой домик.

Я решила назвать хомячка Шарик, так как он кругленький и шустрый.

Шарик - ручной хомяк и спокойно дает себя подержать, но если тыкать в клетку пальцем, то у него срабатывает звериный рефлекс и он может больно укусить.

Самое страшное, что может произойти, так это побег Шарика на свободу. Он убегает довольно часто. Чтобы найти и поймать хомяка требуется много времени, поэтому ловим Шарика всей семьей. Один

человек стоит пугает, второй загоняет хомячка в угол, а третий - ловит, накидывая полотенце.

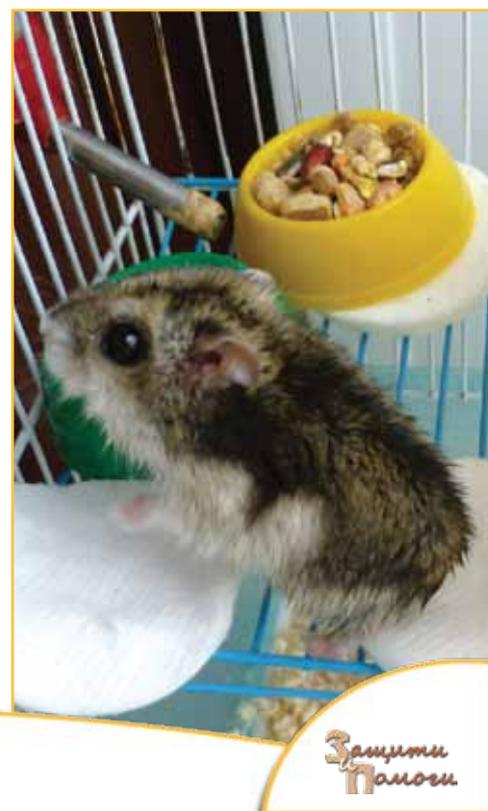
Однажды клетка с хомяком оказалась очень близко придвинута к дивану. Шарик стал отгрызать диванную обивку, чтобы утеплить гнездо на зиму. Мы это заметили, когда в диване образовалась огромных размеров дыра...

Шарик довольно шумный хомяк. Он всю ночь бегаёт в своем скрипучем колесе. И спать с ним в одной комнате невозможно. Поэтому на ночь мы уносим хомяка в ванную комнату.

Хомячки очень любят молоко, и одной чашки не всегда хватает на два дня. Купается Шарик в ванной комнате, когда я чищу ему клетку. Гнездо строит себе из ватных дисков, разрывая их на мелкие кусочки.

А однажды мы случайно оставили возле клетки распашонку моего младшего брата, а утром обнаружили две дыры, которые прогрыз хомяк.

Я обожаю своего хомяка, но если Вы решите завести дома такое специфическое животное, то сперва хорошенько подумайте...

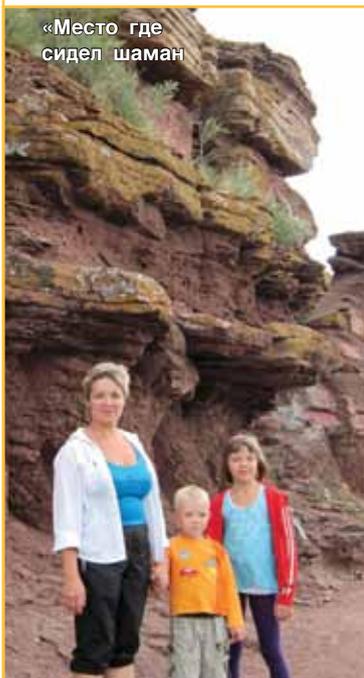




Фотографии Натальи СОЛОВЬЕВОЙ

ХАКАСИЯ

Этим летом я и моя семья отдыхали в Хакасии. Мы объездили некоторые озера и побывали в разных необычных местах. Об этом я и расскажу.



«Место где сидел шаман»

ТУИМСКИЙ ПРОВАЛ

Туимский провал - это заброшенная шахта, в которой раньше добывали руду. Провал оборудован смотровой площадкой, с которой открывается необыкновенный и захватывающий вид. Это место очень любят туристы, занимающиеся экстремальными видами спорта, например, прыжками с «тарзанки».

ОЗЕРА

Все озера очень красивые, в каждом есть что-то свое, неповторимое, вот только огорчало одно: везде можно было увидеть «следы цивили-

зации» – мусор, бутылки, пакеты...

СУНДУКИ

Но больше всего меня поразил музей под открытым небом - Сундуки! Это одно из самых загадочных мест Хакасии! До сих пор ученые гадают, что это: обсерватория древних, культовое место или площадка для приземления инопланетных космических кораблей.

ПЕРВЫЙ СУНДУК

Формой он действительно напоминает сундук. В древности шаман подымался к Сундуку, садился в специальное место и перед ним открыва-

лись видения или другой параллельный мир.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

На обратном пути мы заехали на четвертый сундук. На его стенах можно было рассмотреть рисунки, которые древние люди выбили камнями. Там был изображен воин-лыжник. Рисунки поведали нам о его жизни, начиная с рождения и заканчивая смертью и переходом в другой мир...

В следующем году мы планируем съездить в Хакасию еще раз и посетить крепость «Куня», музей «Салбык» и Боярскую писаницу.

Наталья СОЛОВЬЕВА

МИР ЖИВОТНЫХ

В последний месяц лета мы поехали в Одессу. Здесь я побывала в мире животных! Мы ходили в джунгли-парк, в зоопарк, в океанариум и дельфинарий.

В джунгли-парке мы видели много разных птиц, насекомых и животных. Это были попугаи разных видов, пауки, лягушки. Видели большое количество змей. От ма-

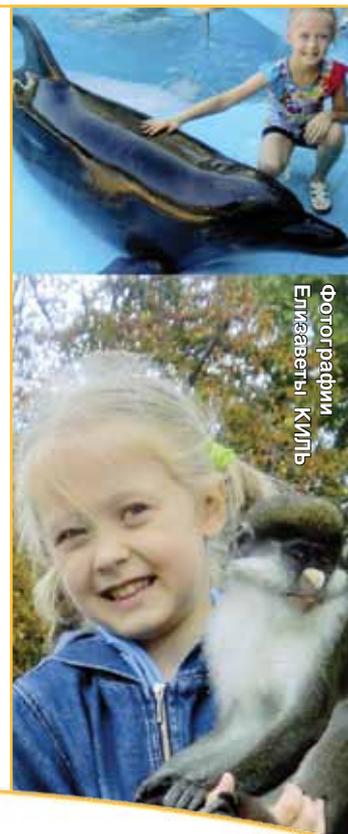
леньких змеек, причудливо висящих на ветке, до огромных питонов. Так же мы видели змею, которая сбросила кожу. Нас забавляли обезьянки-игрунки, обнимающие

своих крохотных детенышей. Их можно было кормить червячками, они протягивали лапку из клетки и хватали червячка из рук.

В следующий раз мне удалось побывать в одесском зоопарке. Я увидела розовых фламинго, верблюдов, зебр и обезьянок.

Здесь же в зоопарке был парк динозавров, конечно же, не настоящих, но очень больших. Нажмешь кнопку, и он зашевелится. Затем мы пошли в океанариум, он находился рядом с зоопарком. Морские обитатели такие красивые! Мне очень понравился морской ёж.

Елизавета КИЛЬ



Фотографии Елизаветы КИЛЬ



Фотография Анастасии МУРАВЬЕВОЙ

Анастасия Муравьева

школа №90

Баллада о Герое

I
 Дело то было в осень,
 И вот уж, который год
 Пёсик по кличке Толстый
 У дома хозяина ждёт.
 Быстро летели годы,
 Летели месяцы, дни.
 А человек тот оставил
 Собаку по воле судьбы.
 Пришлось ему переехать,
 Забыл он о дружбе той.
 Пёс не вошёл в машину...
 Он дверь закрыл за собой.
 Но Толстому не смириться.
 Ведь крепкой та дружба была.
 Пёс за машиной помчался,
 Что счастье его увезла.
 Хозяин не оглянулся,
 А пёс всё бежал и бежал.
 Но вдруг подкосилась лапа,

И Толстый наземь упал.
 И скрылась вдали машина.
 Он взглядом её провожал.
 Очень болела лапа,
 И Толстый уже не бежал.
 Лежал на дороге наш пёсик,
 Совсем уже не было сил.
 Но всё же дошёл он до дома,
 Хозяина ждать решил.
 И стал он совсем не Толстым,
 Не толстым и не худым.
 Просто стал он бездомным,
 Просто стал он ничьим.
 Лежит он теперь у подъезда.
 И холодно, голоден он.
 Всё ждал он того человека,
 Совсем позабыв про сон.
 Лёжа под окнами, Толстый
 Думал лишь об одном:
 Когда же вернётся хозяин?

Когда же вспомнят о нём?
Пёсик давно голодает,
И жизнь его стала скучна.
И вот, наконец, наступила
Очередная весна.
И вот, одним хмурым утром,
Когда только день настал,
Случилось то, чего Толстый
Так терпеливо ждал.
Случилось то, чего ждал он
Много так дней и ночей.
Увидел он ту машину,
Пустился в погоню за ней.
И снова не обернулся
Хозяин, а пёсик знал:
За нею бессмысленно гнаться,
И снова наземь упал.

II

Всё проносились с визгом
Мимо сотни машин.
И в целом мире остался
Пёсик совсем один.
Вот он, облитый грязью,
Лежит на дороге, скулит.
Бросил его хозяин,
Пёсик всеми забыт.
Но пёс не вернулся к дому,
Ему надоело ждать.
Хозяина он машину
По городу стал искать.
Но Толстый сбился со следа,

И снова начал скулить.
Хозяина возвращенья
У неба он стал просить.
По городу пёс шатался,
И голод мучил его.
Ходил, и повсюду искал он
Хозяина своего.
Блюдца с едой не стояло,
И Толстый всё голодал.
В глазах потемнело, и песик
На землю без сил упал.
И вскоре Толстый очнулся,
И где-то послышался вой.
Бездомную он собаку
Увидел перед собой.

III

И стали они друзьями,
Стали гулять по утрам.
И голод, и холод собаки
Стали делить пополам.
Собаку ту Косточкой звали,
Бросил её человек.
И ей казалось, что Толстый
Будет с нею навек.
Она говорила: «Толстый!
Давай убежим с тобой».
Но псу больше нравится город,
Где блюдце поставят с едой.
И стала она ему ближе,
И он ей стал как родной,
Были они неразлучны





В дождь, и в холод, и в зной.
 И пережили собаки
 Дождь, и холод, и зной.
 Косточка оценилась
 Следующей весной.
 Чуть-чуть подросли щеночки,
 Но всё вдруг пошло не так.
 Насколько мы знаем, по вёснам
 Отстреливают собак.
 И вот: та беда достала
 И Толстого, и щенят.
 Щенята прижались к маме,
 Они ещё жить хотят.
 И Толстый принял решение:
 Они не должны умирать.
 Храбро он начал собою
 Косточку прикрывать.
 Боролся за жизни их Толстый.
 Вёл он себя, как герой.
 С ружьём человека в погоню
 Пёсик увлék за собой.
 Тот человек за ним гнался,
 А Толстый бежал и бежал.
 Раздался вдруг выстрел в лапу,
 И пёсик наземь упал.
 Косточка тут подбежала.
 «Толстый, вставай, вставай!
 Меня одну со щенками
 На свете не оставляй.
 А ты ведь за нас сражался! -
 Скулила собака о нём. -
 Ты храбро спасал наши жизни,
 Был страх тебе нипочём».

У неба собака просила
 Того, чтобы пёс этот жил.
 Исполнилась её просьба,
 И пёсик глаза открыл.
 А Толстый был только ранен.
 На свете остался он жить.
 Собака его за спасенье
 Стала благодарить.

IV

И глядя на эту картину,
 Сжалился тот человек.
 В приют он пёсика отдал,
 Чтоб там доживал он свой век.
 Пёс с забинтованной лапой
 В клетке сидел и скучал.
 И в одиночестве горьком
 Косточку вспоминал.
 И в этом собачьем приюте
 Он своё счастье нашёл.
 Входная дверь распахнулась,
 Хозяин за ним пришёл.
 И полный радости, счастья
 Поехал наш пёсик домой.
 И стал он совсем не Толстым,
 Он стал называться Герой.
 Как только настало утро,
 Пёс стал ломиться в дверь.
 Косточку очень хотелось
 Увидеть ему и теперь.
 Косточка со щенками
 У дома Героя ждала.
 Всё понял его хозяин
 И отложил все дела.
 Остались они друзьями,
 И стали гулять по утрам.
 И счастье своё собаки
 Стали делить пополам.





Партнёры:

Региональный некоммерческий фонд «Благовест»;

Железногорская местная общественная организация «Общество любителей животных»;

Железногорское отделение Всероссийского общества инвалидов;

Местная православная религиозная организация приход церкви Михаила Архангела г. Железногорска Красноярского края Красноярской Епархии Русской Православной Церкви;

ТРК «Открытый Город» ([www: http://open-city-trk.ru](http://open-city-trk.ru)).

В подготовке номера приняли участие журналисты:

Ученица
средней
общеобразовательной
школы № 90:

**Анастасия
МУРАВЬЕВА**

Дизайн, верстка:

Александр СМОТРОВ,

**Ольга Владимировна
НАЙДИШКИНА,**

Дмитрий ШТУРОВ

Ученики Лицея №103 «Гармония»:

**Алиса ГОСТЯЕВА, Ася ТЮРИНА,
Екатерина КОРЕПАНОВА, Екатерина ЗАВЬЯЛОВА,
Екатерина ВЫЛЕГЖАНИНА, Дарина БАЗАНОВА,
Наталья СОЛОВЬЕВА, Елизавета КИЛЬ...**

НАША ОБЛОЖКА: ученик 6 «М» класса Лицея №103 «Гармония» Кирилл БАДАК
в городском приюте для животных.

«Защити и Помоги», № 2 (10) (февраль-март) 2013

Учредитель: Муниципальное образовательное учреждение Лицей №103 «Гармония», г. Железногорск, Красноярский край.

Адрес: 622990, г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, д. 32; Тел/факс: (391-97) 4-40-20;

Руководители проекта, авторы идеи: Марина Юрьевна КОВЕЛЬ, Дмитрий Геннадьевич ШТУРОВ

Фотографии: Александр Иванович БАЛУШКИН, Павел Александрович ПИЛИПЕНКО,

Алена МЕРЗЛЯКОВА, Александр СМОТРОВ, Ася ТЮРИНА, Екатерина ЗАВЬЯЛОВА, Екатерина ВЫЛЕГЖАНИНА,

Дарина БАЗАНОВА, Елизавета КИЛЬ, Екатерина КОРЕПАНОВА, Наталья СОЛОВЬЕВА, Анастасия МУРАВЬЕВА...

Корректор: Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА, Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;

Разработка логотипа газеты и декоративных элементов: Юлия ЩАВЕЛОВА;

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов. Рукописи рецензируются и возвращаются.

Подписано в печать: 11 февраля 2013 года
Тираж: 50 экземпляров

по графику: 11 февраля 2013 года
Распространяется бесплатно

фактически: 11 февраля 2013 года

Если Вы хотите прислать свои тексты или рисунки, оставить комментарий или высказать свое мнение по поводу той или иной работы, написать гневную оду или хвалебный отзыв, то просим писать на электронный адрес:

e-mail: gazeta-zashiti-pomogi@yandex.ru

Дата выхода этого номера: 18. 02. 2013

